

UNIDADE 1 – 08/03/2016

PROGRAMA 1 – ALFABETIZAÇÃO: INICIANDO O DIÁLOGO

A cultura dos alunos; a participação da família na escola; a contribuição das artes e das ciências no processo de ensino e aprendizagem; a opção por uma metodologia de alfabetização que privilegie a oralidade, a leitura, a escrita e a análise da língua a partir de textos encontrados no contexto social. Estes são temas abordados por Cecília Goulart, professora aposentada da Rede Municipal do Rio de Janeiro e professora da Faculdade de Educação da UFF. Ela destaca, também, a importância da troca de afetos e saberes entre professores e alunos como fator enriquecedor nesse processo de alfabetização.

Questões sugeridas para reflexão após o visionamento do programa:

INICIAL

- Por que, nos dias de hoje, é produtivo para o trabalho em turmas do 3º ano discutir questões sobre alfabetização?
- Quais os desafios para o trabalho de alfabetização em turmas do 3º ano?

METODOLOGIA

- Ao discutir a questão do processo de alfabetização a partir de letras e sílabas soltas, Cecília Goulart afirma que “a gente não pode trabalhar a seco”. Como vocês percebem esse tipo de trabalho contribuindo para o processo de aquisição/apropriação da leitura e da escrita?
- Como cada professor vem organizando seu trabalho de alfabetização?
- Quais as estratégias utilizadas para atender as diferentes necessidades dos alunos?

CULTURA E ALFABETIZAÇÃO

- Segundo Cecília Goulart, a cultura das classes populares não é pobre, é de uma riqueza enorme. Como sua escola identifica e valoriza a cultura do aluno/família?
- Como a diversidade cultural é incorporada/considerada no processo de alfabetização dos alunos?

ARTE E CIÊNCIA

- Como as contribuições das artes e das ciências estão inseridas no planejamento dos anos iniciais?

FAMÍLIA – ESCOLA

- Como vocês constroem a relação com a família no seu processo de trabalho?
- Nesse trecho do programa, Cecília Goulart aponta algumas sugestões de intercâmbio escola-família-aluno. Analise a relevância e a viabilidade de seus encaminhamentos e proponha outros.
- Qual a importância de inserir os alunos em práticas significativas e contextualizadas com seus familiares?

ORALIDADE, LEITURA E ESCRITA

- Com base nos conceitos apresentados nesse bloco do programa, que propostas de produção oral e produção escrita devem ser contempladas no planejamento?
- Em que momentos, na sua aula, você contempla atividades de leitura pelos alunos e de você para eles?
- Como a escrita espontânea aparece no seu planejamento e contribui para a avaliação do processo de aquisição/apropriação da escrita de seus alunos?

PROGRAMA 2 – AVALIAÇÃO

Entrevista com a professora Thereza Penna Firme, consultora da Fundação Cesgranrio, que fala sobre avaliação e sua importância para a melhoria da qualidade do ensino e sobre como a gestão escolar pode ajudar o aluno a se sentir parte da escola.

Questões sugeridas para reflexão após o visionamento do programa:

- O diagnóstico é um instrumento importante para conhecermos o aluno e para subsidiar o planejamento da ação pedagógica. Como os resultados da avaliação diagnóstica realizada recentemente estão direcionando o seu trabalho? Que aspectos precisam ter maior atenção no dia a dia do seu trabalho?
- Como o aluno participa da avaliação de seu processo de aprendizagem? Você cria oportunidades para que ele identifique os avanços ao longo do processo? Há atividades de revisão/correção de suas produções?
- Que tipo(s) de registro(s) pode(m) ajudar a organizar suas informações na avaliação do processo de alfabetização dos alunos?
- Quais as estratégias utilizadas para atender as diferentes necessidades dos alunos?