

UNIDADE 14 – 08/06/2016

PROGRAMA 1 – ENTRE MÍDIAS – NARRATIVA

A cineasta Rosane Svartman e Camila Leite, arte-educadora e mídiaeducadora, apresentam diferentes formas de contar histórias e construir narrativas, utilizando suportes (mídias) com tecnologias e linguagens mais complexas, como blogs, vídeos, entre outros.

Questões sugeridas para reflexão após o visionamento do programa:

- Como você percebe a relação dos alunos com as tecnologias audiovisuais? E na escola, como você e os demais professores se relacionam com as tecnologias?
- Como incluir, no seu planejamento, atividades que estimulem a construção de narrativas (individuais e/ou coletivas) pelos alunos, a partir de suas histórias de vida e com vistas à apresentação numa das mídias digitais e/ou eletrônicas disponíveis na escola (blog, rádio, internet etc.)?

UNIDADE 14 – 08/06/2016

PROGRAMA 2 – IDEIAS E CAMINHOS – HISTÓRIAS EM QUADRINHOS – TEXTO E PERSONAGEM

No curso Ideias e Caminhos – Histórias em Quadrinhos, o programa *Texto e personagem* apresenta o diálogo entre texto e desenho nas histórias e sugere atividades para trabalhar o tema em sala de aula.

Questões sugeridas para reflexão após o visionamento do programa:

- Como incluir, no seu planejamento, alguma das atividades sugeridas no programa pela apresentadora Adriana Guedes, considerando a articulação entre as linguagens características das HQs?
- Que tal propor um projeto de construção de uma HQ a partir de um dos conteúdos do bimestre? Você pode utilizar os programas que estão sendo apresentados para ir trabalhando cada etapa do processo com os alunos.

UNIDADE 14 – 08/06/2016

PROGRAMA 3 – IDEIAS E CAMINHOS – HISTÓRIAS EM QUADRINHOS – TIMING, DIMENSÃO ESSENCIAL DO QUADRINHO

A importância do tempo nas histórias em quadrinhos. A quantidade de texto, o tamanho dos quadrinhos e o movimento da imagem como formas de expressar o tempo.

Questões sugeridas para reflexão após o visionamento do programa:

- Como você pode utilizar, de forma integrada, os conteúdos desses dois programas para trabalhar, com os alunos, a percepção da sua importância para a elaboração de uma HQ de suspense e/ou de humor?

Sugestão de leitura: *Quadrinhos Guia Prático*, publicação com orientações e sugestões para elaboração de HQs.

Link:

http://multirio.rio.rj.gov.br/index.php?option=com_mr_chamada_materia&task=download&format=rarw&id=2843