

UNIDADE 16 – 21/06/2016

PROGRAMA 1 – LEITURA, ESCRITA E ANÁLISE LINGUÍSTICA

O programa *Leitura, escrita e análise linguística* conta com a participação da professora Maria Teresa Tedesco, consultora da Rede Municipal de Educação, atuando no Colégio de Aplicação e no Instituto de Letras – Uerj. Ela aborda o ensino de Língua Portuguesa a partir da articulação dos eixos de leitura, escrita e análise linguística.

Questões sugeridas para reflexão após o visionamento do programa:

- Trazendo à cena sua prática pedagógica, socialize com seus pares como você trabalha os textos que circulam socialmente, a partir da articulação dos eixos leitura, escrita e análise linguística. De que forma a leitura alimenta o processo de escrita nas produções textuais dos alunos?
- De vez em quando, alguns professores solicitam uma “receita de alfabetização”, que dê conta da aprendizagem dos alunos. No entanto, a professora Tedesco, certa de que essa receita não se encontra disponível no mercado, sugere alguns ingredientes básicos, ou seja, as **condições básicas** que devem orientar o processo de ensino e aprendizagem da língua. Sendo assim, retorne ao trecho do vídeo que apresenta essa questão e discuta com seus pares sobre o sentido e a relevância de agregar essas orientações à prática pedagógica.
- Trace um paralelo entre a citação abaixo e a importância de o professor considerar os conhecimentos de mundo, de textos e linguísticos que os alunos acionam ao se apropriarem da língua materna.

“Se o professor não sabe nada sobre o que o aluno pensa a respeito do conteúdo que quer que ele aprenda, o ensino que oferece não tem com quem dialogar. Restaria a ele atuar como brincadeira de cabra-cega, tateando e fazendo sua parte, na esperança de que o outro faça a dele: aprenda.” (Telma Weisz)

UNIDADE 16 – 21/06/2016

- Relacione o pensamento teórico abaixo com as seguintes questões abordadas no programa:
 - conceito de letramento;
 - concepção de linguagem.

... a escrita deve ter significado para as crianças. Uma necessidade intrínseca deve ser despertada nelas e a escrita deve ser incorporada a uma tarefa necessária e relevante para vida. Só então poderemos estar certos de que desenvolverá, não como hábito de mãos e dedos, mas como uma forma nova e complexa de linguagem.” (Vygotsky)

- Em sua prática pedagógica, como os conhecimentos prévios dos alunos são articulados às propostas do seu planejamento?

PROGRAMA 2 – AS MUITAS LINGUAGENS NA ESCOLA

A necessidade de “alfabetizar” os alunos nas múltiplas linguagens, tais como música, teatro, pintura e poesia, são questões abordadas no programa As muitas linguagens na escola, da série Educação em Rede, com a participação da professora Jacqueline MacDowell, da equipe de Artes da SME, e Janaína Melo, gerente de Educação do Museu de Arte do Rio – MAR.

Questões sugeridas para reflexão após o visionamento do programa:

- No programa, a coordenadora educacional do Museu do Pontal enfatiza a importância da imaginação e da criatividade. Como essas dimensões se articulam com o processo de alfabetização?

INTERAÇÕES

PEDAGÓGICAS

MÓDULO 1º AO 3º ANO

UNIDADE 16 – 21/06/2016

- O texto narrativo é bastante trabalhado na programação do Museu do Pontal. Sendo a escola um espaço discursivo, quais as atividades que devem ser promovidas para a valorização das narrativas dos alunos/educadores/família?
- Qual a importância de “alfabetizar” os alunos nas múltiplas linguagens? Como você, na prática da sala de aula, articula as habilidades e os conteúdos das diferentes áreas artísticas (música, teatro, artes plásticas) com os da Língua Portuguesa?