

## UNIDADE 17 – 29/06/2016

**PROGRAMA 1 – PRODUÇÃO DE TEXTO ESCRITO**

O programa ao vivo com a educadora Heloisa Padilha aborda a produção escrita e apresenta estratégias e sugestões de atividades para auxiliar o trabalho do professor no seu desenvolvimento, sem incorrer na improvisação. A educadora, também, enfatiza a importância da realização de um diagnóstico preciso das necessidades dos alunos nesse tema, para o planejamento de atividades mais apropriadas para promover a aprendizagem e o sucesso dos alunos.

**Questões sugeridas para reflexão após o visionamento do programa:**

- Procure fazer uma lista das questões ortográficas que seguem uma regra sem exceções. Em seguida, faça um planejamento de atividades que utilize os dois apoios mencionados: o fato de os alunos serem falantes nativos de língua portuguesa e serem capazes de raciocinar logicamente. Lembre-se de sempre fazê-los descobrir qual a regra em destaque em cada atividade.
- Pense em alguns jogos ou brincadeiras que podem ser feitos com as palavras especiais expostas em sala, com o objetivo de fazer com que os alunos as leiam e as problematizem constantemente.
- Retome uma história favorita de seus alunos e faça consigo mesmo o exercício de identificar os fatos que marcam a estrutura da narrativa, em comparação com o exemplo apresentado no programa. Depois, apresente essa estrutura para os alunos e convide-os a decifrar que história poderia ser escrita a partir dessa estrutura. Experimente fazer isso com diferentes histórias e utilize propostas variadas de produção textual: primeiro, oralmente, no coletivo; depois, escrita individual ou em dupla etc.