

UNIDADE 20 – 20/07/2016

PROGRAMA 1 – CONCEITO & AÇÃO – DA INTERNET À BIENAL DO LIVRO

No episódio *Da internet à Bienal*, da série *Conceito & Ação*, Lígia Lana, pesquisadora da Capes-Faperj no Programa de Pós-Graduação em Comunicação Social da Pontifícia Universidade Católica (PUC-Rio) e Guilherme Sucena, editor do Grupo Orago/5W, discutem o fenômeno dos youtubers na internet e no mercado editorial, a linguagem dos vlogs, e a contribuição dos canais de vídeo para aumentar o gosto dos adolescentes pela leitura.

Questões sugeridas para reflexão após o visionamento do programa:

- O programa aborda questões como autenticidade, ser célebre, a figura do vlogueiro e do youtuber. Como os alunos percebem esse fenômeno?
- Há alunos que acompanham algum youtuber ou vlog? Como você pode inserir em seu planejamento, atividades que promovam o compartilhamento dessas informações entre os alunos e o levantamento das pessoas e temas que eles mais acompanham pela internet?
- Que tal propor aos alunos a criação de um vlog da turma? Como você pode organizar um planejamento para a criação do vlog, considerando as etapas para a realização do trabalho, desde a orientação dos temas que serão abordados, infraestrutura necessária até a formação das equipes de produção, direção e edição?

UNIDADE 20 – 20/07/2016

PROGRAMA 2 – ENTRE MÍDIAS – ROTEIRO

O episódio *Roteiro*, da série *Entre Mídias*, com a cineasta Carla Camurati e a psicanalista Marci Dória, apresenta o roteiro como ponto de partida para uma história, e mostra como traduzir emoções e pensamentos em imagens, sem a necessidade de muitas palavras.

Questões sugeridas para reflexão após o visionamento do programa:

- Que tal incluir em seu planejamento atividades que possibilitem alunos comparar uma obra literária adaptada como filme, novela ou peça de teatro, a partir do visionamento de um trecho e, se possível, comparar o texto literário com o roteiro? Quais os elementos da estrutura de um roteiro que os alunos conseguem identificar? Qual será a intenção do escritor ao arquitetar essas ideias no roteiro?
- Agora que a turma já está familiarizada com os formatos de roteiro, o que você acha de criar um roteiro próprio? Organize a turma em grupos e peça que cada um crie uma história e a roteirize. Depois de pronta, o que acha de vocês produzirem um sarau teatral?
- Que tal exibir, para a turma, filmes que abordem a mesma história, mas com perspectivas diferentes, como *João e Maria* (Hansel and Gretel de Len Talan, 1987) e *João e Maria – Caçadores de Bruxas* (Tommy Wirkola, 2013).

Sugestão de leitura:

<http://multirio.rio.rj.gov.br/index.php/busca?mult=&cat=23&tip=&proj=2528&txt=&ord=1>