

PROGRAMA 1 – PRODUÇÃO TEXTUAL

Este programa é voltado à criação textual, com a participação de Maria Teresa Tedesco, professora do Instituto de Letras da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ) e consultora em Língua Portuguesa da SME-RJ, e Adriana Guedes, doutora em Literatura pela Universidade Federal Fluminense (UFF), que discutem a importância do estímulo à produção de texto no cotidiano escolar em todas as áreas do conhecimento

Questões sugeridas para reflexão após o visionamento do programa:

- A partir da temática abordada no programa, discuta com o grupo a relevância das seguintes questões no trabalho de produção de texto: O que dizer? Por que dizer? Como dizer? A quem dizer? Que relações há entre quem escreve e quem lê?
- É hora de botar a “mão na massa”. Que tal, a partir dessa discussão, você e seus colegas escolherem e produzirem um gênero textual que sintetize as conclusões do grupo, para ser publicado no mural da sala dos professores?
- Retome o projeto pedagógico da sua escola e analise se o documento contempla um trabalho de produção de texto que englobe as diferentes áreas do conhecimento, para que o aluno possa perceber a importância social da escrita. Discuta com seus pares a importância de trabalhar a produção de texto em outras áreas de conhecimento (Matemática, Ciências, Artes etc.).

PROGRAMA 02 – IDEIAS E CAMINHOS – HISTÓRIA EM QUADRINHOS – LETREIRAMENTO

Neste episódio, a professora Adriana Guedes apresenta a relação entre o traçado das letras e sua relação com o texto e o desenho das HQs.

Questões sugeridas para reflexão após o visionamento do programa:

- Professor, você já tinha parado para pensar sobre a importância do traçado das letras e o critério para usá-las nos diálogos ou narrações das HQs? Como articular esse conhecimento à prática da leitura, interpretação e produção de texto?
- Onomatopeia é um recurso que produz efeito especial nas HQs. A partir das sugestões do vídeo, comente com seus pares que atividades você desenvolveria para que os alunos percebessem, na prática, como utilizar as onomatopeias para dar o *tom* desejado em suas HQs.

PROGRAMA 03 – IDEIAS E CAMINHOS – HISTÓRIAS EM QUADRINHOS – TEXTO E PERSONAGEM

No curso Ideias e Caminhos – Histórias em Quadrinhos, o programa Texto e personagem apresenta o diálogo entre texto e desenho nas histórias, e sugere atividades para trabalhar o tema em sala de aula.

Questões sugeridas para reflexão após o visionamento do programa:

- Discuta com seus pares a importância de trabalhar em sala de aula as linguagens verbal e não verbal, e relacione as habilidades desenvolvidas no diálogo entre texto e desenho nas HQs.
- Pense uma forma de incluir no seu planejamento algumas das atividades sugeridas no programa pela professora Adriana Guedes, considerando a articulação entre texto e personagem nas linguagens características das HQs.

Sugestão de leitura:

Quadrinhos: Guia Prático, publicação com orientações e sugestões para elaboração de HQs.

Link:

http://multirio.rio.rj.gov.br/index.php?option=com_mr_chamada_materia&task=download&format=raw&id=2843

PROGRAMA 04 – LEITURA EM MOVIMENTO

O programa apresenta o projeto Leitura em Movimento, de autoria da professora Anna Claudia de Abreu Soares, que tem como objetivo estimular a produção textual dos alunos, transformando suas narrativas, escritas e ilustrações em animações para serem exibidas em sala de aula.

Questões sugeridas para reflexão após o visionamento do programa:

- A partir do projeto Leitura em Movimento, apresentado no vídeo, reflita sobre a possibilidade de inclusão dessa proposta ao seu planejamento para atender aos diferentes ritmos de aprendizagem dos alunos. Apresente sua análise ao grupo, justificando sua decisão.