

## UNIDADE 6 – 23/09/2016

**PROGRAMA 1 – CORPO E MOVIMENTO**

Neste programa, a Jornada Pedagógica da EI de 2012 é revisitada, com especial atenção para o tema *Corpo e movimento*. Marco Antonio Santoro, especialista em Educação Física Escolar, aborda a importância do movimento na Educação Infantil, a relação corpo-espço e a necessidade de entender como a criança, nas brincadeiras, interage com o meio e produz cultura.

**Questões sugeridas para reflexão após o visionamento do programa:**

- Verifica-se, em certos espaços voltados para a primeira infância, uma atmosfera de silêncio e ordem bastante valorizada, o que acaba por impor às crianças de diferentes idades severas restrições posturais. Em detrimento do estímulo motor, o desenvolvimento cognitivo, por meio de exercícios mentais, obtém a preferência dos professores. Como você percebe essas questões na sua unidade escolar?
- Se o corpo é o principal meio de ação sobre as coisas (natureza, pessoa, cultura), é importante que o profissional de Educação Infantil trabalhe de forma indissociável os aspectos relacionados à cognição e ao movimento, por meio de práticas pedagógicas inovadoras, prazerosas e significativas. Que atividades planejadas por vocês consideram esses aspectos?
- O movimento possibilita à criança explorar o meio físico e atuar sobre o ambiente humano. É uma entre as “cem linguagens da criança”, como nos lembra Loris Malaguzzi, o que só faz crescer a relevância do papel do professor de Educação Infantil. A sua mediação permite que a expressão de ideias e sentimentos das crianças ganhe uma dinâmica própria na convivência diária? De que forma?
- Segundo Henri Wallon, o ser humano é geneticamente social. É próprio da natureza humana o desenvolvimento em meio à interação contínua, desde a mais tenra idade. Sob esta perspectiva, há que reconhecer o papel fundamental dos espaços de Educação Infantil na promoção de experiências que assegurem às crianças o protagonismo na relação entre os pares e na produção de cultura. Como o projeto pedagógico da sua unidade escolar propicia que as crianças sejam protagonistas na produção de cultura?