

UNIDADE 25 – 28/09/2016

PROGRAMA 1 – O ENSINO DE HISTÓRIA NO PROJETO ACELERAÇÃO 6 – SOBRE A ESCRAVIDÃO NEGRA NO BRASIL

Um olhar etnográfico sobre a escravidão urbana no Brasil, em especial na corte do Rio de Janeiro, através das aquarelas de Jean-Baptiste Debret. Este é o tema do programa ao vivo com Ives Mauro Houssein, professor do projeto Aceleração 6, da SME-RJ. O professor Ives aborda a influência dos diferentes povos na formação étnica e cultural do povo brasileiro e a necessidade de valorização dessas contribuições, em especial dos povos africanos que viveram o processo de escravidão.

Questões sugeridas para reflexão após o visionamento do programa:

- Como você percebe o reconhecimento das contribuições dos povos africanos na formação étnico-cultural do povo brasileiro? E entre os alunos? Como incluir, em seu planejamento, a ampliação do conhecimento e a valorização dessas contribuições?
- Como inserir, em seu planejamento, uma proposta de trabalho interdisciplinar a partir de algumas das gravuras de Jean-Baptiste Debret?
- Alguns dos usos e costumes registrados por Debret (século XIX) em algumas das gravuras incluídas no texto ainda podem ser vistos nos dias atuais. Que atividades podem ser inseridas em seu planejamento, com o objetivo de discutir criticamente a necessidade de mudança e de transformação social?