

# O ensino de História no Projeto Aceleração 6

Um olhar etnográfico sobre a escravidão urbana no Brasil, em especial na Corte do Rio de Janeiro, através das aquarelas de Jean-Baptiste Debret.

INTERAÇÕES

PEDAGÓGICAS

**MÓDULO** PROJETOS ESPECIAIS

## O ensino de História no Projeto Aceleração 6

Muito se fala sobre a escravidão africana no Brasil e a influência dos diferentes povos em nossa cultura, com contribuições nas mais diversas áreas, desde o vocabulário até a culinária.

Mas percebemos em nossos alunos uma vergonha dessa origem – muitos não querem ser afrodescendentes, negando sua ascendência.

Ora, não há vergonha alguma em sermos negros, justamente ao contrário.

INTERAÇÕES

PEDAGÓGICAS

**MÓDULO** PROJETOS ESPECIAIS

## O ensino de História no Projeto Aceleração 6

- A variedade de povos e etnias africanas que foram trazidos à força é que enriquece nossa cultura, tornando-a única em todo o mundo.
- O foco do terceiro bimestre, no projeto Aceleração 6:

**Como a escravidão forjou a matriz étnica e cultural do Brasil, mostrando para nossos alunos essa riqueza e força.**

INTERAÇÕES

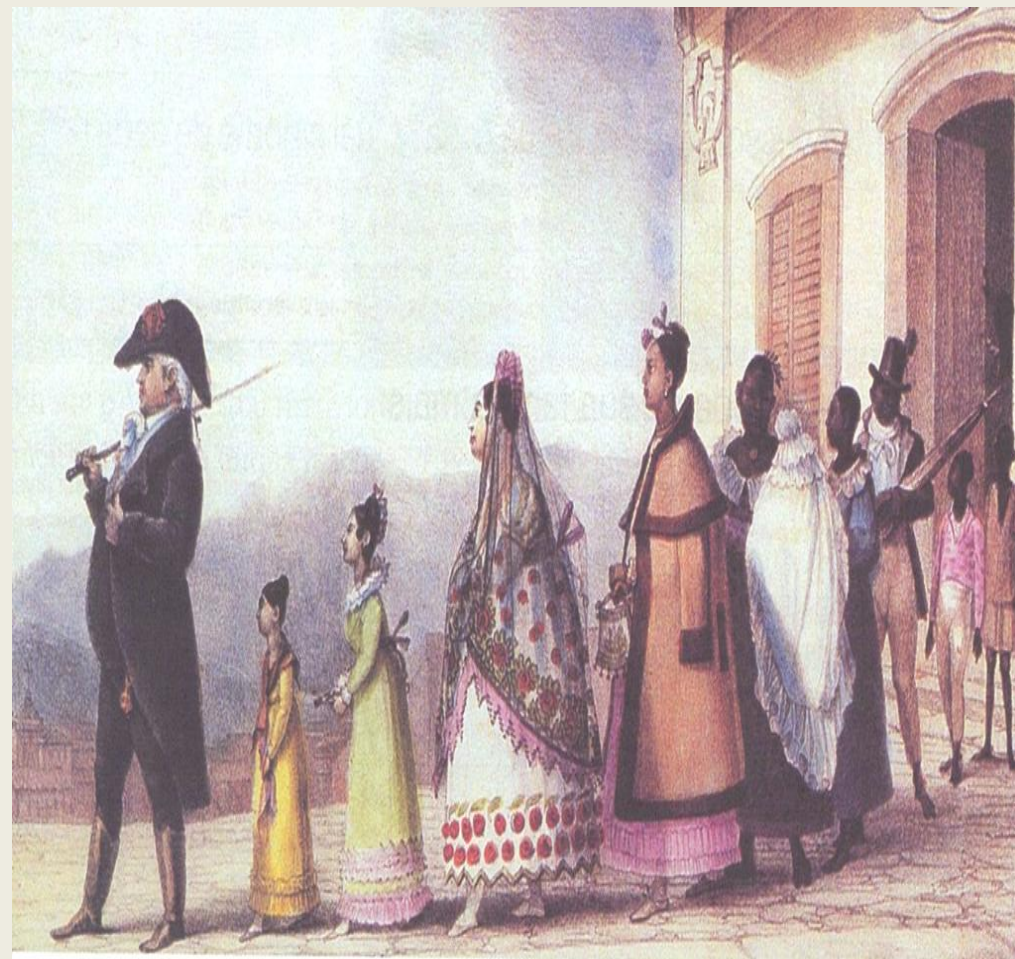
PEDAGÓGICAS

**MÓDULO** PROJETOS ESPECIAIS

# O ensino de História no Projeto Aceleração 6

Para tanto, recorreremos às aquarelas de Jean-Baptiste Debret, pintor francês, membro da Missão Artística Francesa, que veio ao Brasil em 1816 a convite do rei Dom João VI para desenvolver o ofício das artes em nossas terras.

Diversos artistas franceses integraram a comitiva, entre os quais Debret, que só retornou à França em 1831.



<http://www.audaces.com.br/educacao/falando-de-educacao/2015/01/28/a-moda-de-debret-pesquisa-de-costumes-e-moda>

INTERAÇÕES

PEDAGÓGICAS

MÓDULO PROJETOS ESPECIAIS





<http://www.audaces.com/br/educacao/falando-de-educacao/2015/01/28/a-moda-de-debret-pesquisa-de-costumes-e-moda>

INTERAÇÕES

PEDAGÓGICAS

**MÓDULO** PROJETOS ESPECIAIS



## O ensino de História no Projeto Aceleração 6

Debret realizou, para a família real, vários trabalhos relacionados a datas e fatos comemorativos da monarquia, como as cerimônias de aclamação de Dom João VI, as comemorações da vinda da futura imperatriz Leopoldina, em 1817, assim como os festejos para a aclamação e coroação de Dom Pedro I, em 1822.



[https://pt.wikipedia.org/wiki/Jean-Baptiste\\_Debret](https://pt.wikipedia.org/wiki/Jean-Baptiste_Debret)

INTERAÇÕES

PEDAGÓGICAS

**MÓDULO** PROJETOS ESPECIAIS



[https://pt.wikipedia.org/wiki/Jean-Baptiste\\_Debret](https://pt.wikipedia.org/wiki/Jean-Baptiste_Debret)

INTERAÇÕES

PEDAGÓGICAS

**MÓDULO** PROJETOS ESPECIAIS

## O ensino de História no Projeto Aceleração 6

Mas a maior contribuição e êxito, de Debret, foi registrar os usos e costumes do país, as tradições anacrônicas da corte portuguesa, como, por exemplo, o beija-mão.

Além de converter-se em pintor oficial do Primeiro Reinado, Debret deixou-se encantar pelas paisagens exuberantes e inéditas, os costumes barrocos e, nas horas em que não lecionava, registrou-os em uma sucessão de desenhos e aquarelas que os retratam.

INTERAÇÕES

PEDAGÓGICAS

**MÓDULO** PROJETOS ESPECIAIS





INTERAÇÕES

PEDAGÓGICAS

MÓDULO PROJETOS ESPECIAIS

## O ensino de História no Projeto Aceleração 6

De volta à França, Debret, publicou esses trabalhos em *Viagem Pitoresca e Histórica ao Brasil*.

Tais imagens são uma inestimável documentação visual da época e fonte básica para o estudo da cultura e paisagem brasileiras de então.

São essas aquarelas que usaremos como fonte para estudo sobre a escravidão urbana, diferente da escravidão nas fazendas, muito divulgada pelos meios visuais.

INTERAÇÕES

PEDAGÓGICAS

**MÓDULO** PROJETOS ESPECIAIS



## O ensino de História no Projeto Aceleração 6

No tutorial desenvolvido como material de apoio ao professor do Projeto Aceleração 6, há algumas aquarelas que retratam o cotidiano – muitas vezes violento – desses homens e mulheres cativos.



[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Loja\\_de\\_Sapateiro\\_Aquarela\\_Jac\\_by\\_Jean-Baptiste\\_Debret\\_1820-1830.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Loja_de_Sapateiro_Aquarela_Jac_by_Jean-Baptiste_Debret_1820-1830.jpg)

INTERAÇÕES

PEDAGÓGICAS

MÓDULO PROJETOS ESPECIAIS





[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Loja\\_de\\_Sapateiro\\_Aquarela\\_Jac\\_by\\_Jean-Baptiste\\_Debret\\_1820-1830.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Loja_de_Sapateiro_Aquarela_Jac_by_Jean-Baptiste_Debret_1820-1830.jpg)

INTERAÇÕES

PEDAGÓGICAS

MÓDULO PROJETOS ESPECIAIS



## O ensino de História no Projeto Aceleração 6

Como uma das ferramentas de nosso projeto é a **Leitura de Imagem**, convidamos os professores, juntamente com os alunos, a fazer uma descrição densa das imagens, percebendo as peculiaridades, semelhanças e permanências.



<http://www.cartacapital.com.br/revista/879/a-alma-terrivel-das-ruas-3187.html>

INTERAÇÕES

PEDAGÓGICAS

MÓDULO PROJETOS ESPECIAIS





<http://www.cartacapital.com.br/revista/879/a-alma-terrivel-das-ruas-3187.html>

INTERAÇÕES

PEDAGÓGICAS

MÓDULO PROJETOS ESPECIAIS





<http://museucastromaya.com.br/museu-da-chacara-do-ceu/exposicao-do-museu-da-chacara-do-ceu/debret-e-a-missao-artistica-francesa-no-brasil-200-anos/>

INTERAÇÕES

PEDAGÓGICAS

MÓDULO PROJETOS ESPECIAIS





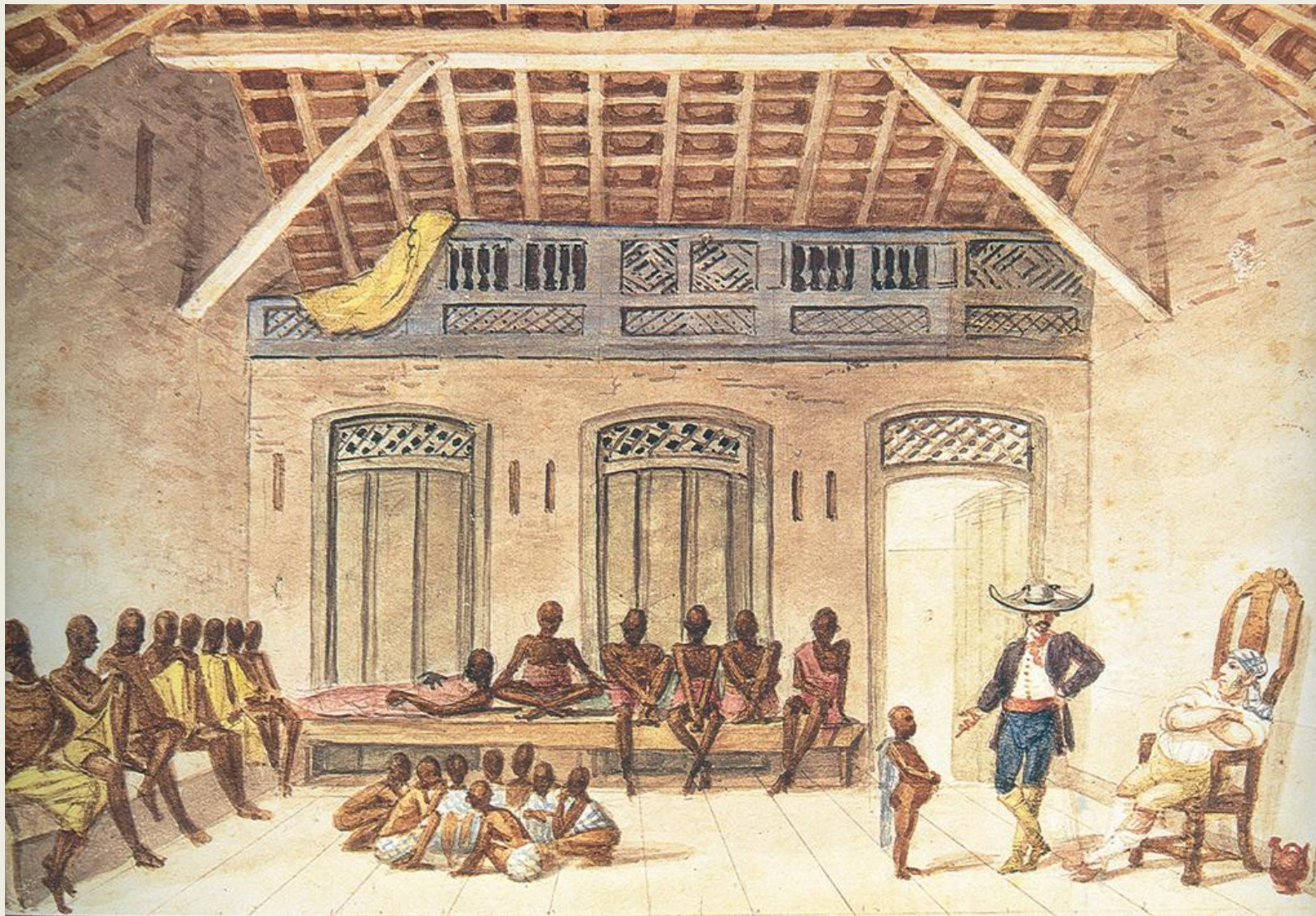
<http://www.ensinarhistoriajoelza.com.br/contrastes-sociais-brasil-colonia-debret>

INTERAÇÕES

PEDAGÓGICAS

**MÓDULO** PROJETOS ESPECIAIS





[http://novovalongo.blogspot.com.br/2013/06/magens-do-valongo\\_10.html](http://novovalongo.blogspot.com.br/2013/06/magens-do-valongo_10.html)

INTERAÇÕES

PEDAGÓGICAS

MÓDULO PROJETOS ESPECIAIS





<http://jorge-didi.blogspot.com.br/2011/04/vai-dar-samba-com-bira-do-ko-e-edson.html>

INTERAÇÕES

PEDAGÓGICAS

**MÓDULO** PROJETOS ESPECIAIS





<http://oralidadecameloturgia.blogspot.com.br/2011/04/as-ruas-do-rio-de-janeiro-no-seculo-xix.html>

INTERAÇÕES

PEDAGÓGICAS

**MÓDULO** PROJETOS ESPECIAIS









<http://racismoambiental.net.br/2015/04/10/pesquisa-americana-indica-que-o-rio-recebeu-2-milhoes-de-escravos-africanos/>

INTERAÇÕES

PEDAGÓGICAS

**MÓDULO** PROJETOS ESPECIAIS





<http://artelivre.net/2015/09/debret-em-brasil>

INTERAÇÕES

PEDAGÓGICAS

MÓDULO PROJETOS ESPECIAIS





[http://www.unoparead.com.br/sites/museu/exposicao\\_cotidiano/cotidiano04.html](http://www.unoparead.com.br/sites/museu/exposicao_cotidiano/cotidiano04.html)

INTERAÇÕES

PEDAGÓGICAS

MÓDULO PROJETOS ESPECIAIS





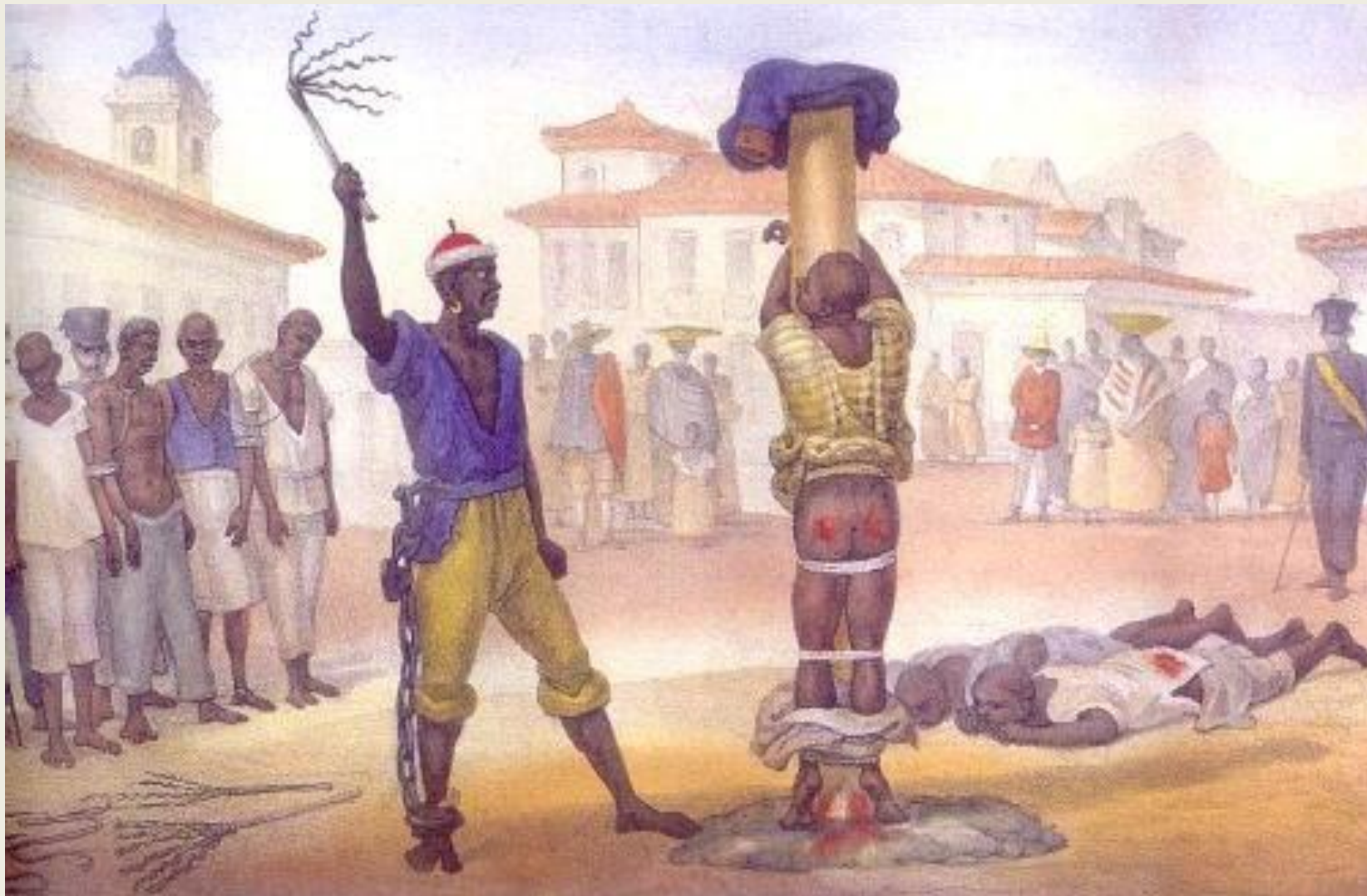
<http://www.ensinarhistoriajoelza.com.br/contrastes-sociais-brasil-colonia-debret>

INTERAÇÕES

PEDAGÓGICAS

MÓDULO PROJETOS ESPECIAIS





<https://br.pinterest.com/pin/231442868322027>  
020

INTERAÇÕES

PEDAGÓGICAS

**MÓDULO** PROJETOS ESPECIAIS



## O ensino de História no Projeto Aceleração 6

Debret tenta mostrar aos leitores - em especial europeus - um panorama que extrapola a simples visão de um país exótico apenas do ponto de vista da história natural.

Mais do que isso, tentou criar uma obra histórica; mostrar com detalhes minuciosos a formação da nação brasileira resgatando particularidades do país e do povo, na tentativa de representar e preservar o passado, não se limitando apenas a questões políticas, mas também a religião, cultura e costumes dos homens e mulheres criando um recorte da vida na Corte do Brasil no século XIX.

INTERAÇÕES

PEDAGÓGICAS

**MÓDULO** PROJETOS ESPECIAIS



# O ENSINO DE HISTÓRIA NO PROJETO ACELERAÇÃO 6

PROFESSOR IVES MAURO

INTERAÇÕES

PEDAGÓGICAS

**MÓDULO** PROJETOS ESPECIAIS