

## UNIDADE 29 – 01/11/2016

**PROGRAMA 1 – ERA UMA VEZ, DA SÉRIE LITERATURA INFANTIL E JUVENIL**

O programa *Era uma vez, da série Literatura Infantil e Juvenil*, aborda a relação entre leitura e alfabetização e o significado da leitura na vida das pessoas.

**Questões sugeridas para reflexão após o visionamento do programa:**

- Reflita com seus pares sobre quais seriam as principais características de uma sala de aula alinhada a uma proposta que considere a leitura como um direito de todos. Em sua opinião, de que modo as ações desenvolvidas em sua sala e em sua escola contribuem para o reconhecimento e a concretização desse direito no espaço escolar?
- Paulo Freire afirma que “a leitura de mundo precede a leitura da palavra”. Como os conhecimentos de mundo sobre os textos presentes na vida e a estrutura da língua escrita, trazidos pelos alunos, são articulados às propostas do seu planejamento?
- Que tal você e seus colegas de grupo registrarem uma lista de histórias do “tempo de criança”? Que tal recontar uma dessas histórias em uma roda de leitura? Analise se algumas das histórias listadas devem ser inseridas no planejamento, justificando suas escolhas.

## UNIDADE 29 – 01/11/2016

**PROGRAMA 2 – IDEIAS E CAMINHOS – TURMA DA BIBLIOTECA –  
LER PARA VIVER**

O episódio *Ler para viver*, do curso Ideias e Caminhos – Turma da Biblioteca, oferece caminhos para a leitura encantadora que são recursos importantes para uma boa leitura, apresenta a ilustração como fonte significativa da linguagem não verbal e autores e ilustradores importantes para a literatura infantil brasileira.

**Questões sugeridas para reflexão após o visionamento do programa:**

- O programa sugere algumas atividades a partir da leitura de literatura. Qual o “lugar” da literatura na sua sala de aula?
- Que tal relatar uma proposta utilizando livros literários, que você avalie como significativa e enriquecedora para o repertório cultural dos alunos? Registre, num cartaz, as estratégias utilizadas que contribuíram para o êxito dessa proposta.
- A prática de leitura tem unido cada vez mais o texto e a imagem. Sendo assim, qual a importância de se trabalhar em sala de aula com a linguagem verbal e não verbal? Troque sugestões de atividades em que o aluno utilize a linguagem verbal e não verbal, identificando as habilidades desenvolvidas em relação à escrita-imagem.