

**UNIDADE 7 – 20/09/2017****PROGRAMA – O ENSINO DE HISTÓRIA NAS ESCOLAS**

O programa trata de questões que abordam a diversidade étnica brasileira, a valorização das identidades e das culturas negras a partir do espaço escolar, tendo como referência a manifestação cultural denominada jongo – ou caxambu, como também é conhecido. Convidados: Dyonne Boy, diretora da Casa do Jongo da Serrinha, e André Luiz Coutinho, professor de História da E.M. Ceará.

**Questões sugeridas para reflexão após o visionamento do programa:**

- Políticas de embranquecimento da população, o mito da democracia racial, a desqualificação das populações negras, a negação do racismo. Essas questões integraram o ideário presente na organização dos sistemas públicos de ensino do Brasil, ao longo dos anos 1930 e 1940. Foi uma opção priorizar o embranquecimento comportamental, repleto de componentes da eugenia, e eurocêntrico, enquanto fio condutor para educar o país nas décadas seguintes. A partir desse recorte, sugerimos a seguinte reflexão: “Enquanto pessoas, nós fomos educados para criticar ou negar o racismo? E hoje, enquanto professores, educamos para negar ou criticar o racismo?”.
- Considerando os indicadores abaixo listados, quais os impactos positivos que projetos pedagógicos como este, desenvolvido pelo professor da E.M. Ceará, podem promover nos alunos participantes?
  - Elevação da autoestima
  - Desempenho acadêmico
  - Orgulho de seu pertencimento étnico e cultural
  - Afirmação de identidades