



# Habilidades e Objetivos das videoaulas

13 a 17 de Junho de 2022



# sumário

• <b>APRESENTAÇÃO</b>	<b>1</b>
• <b>EDUCAÇÃO INFANTIL</b>	<b>2</b>
• Gerência de Leitura	2
• <b>ANOS INICIAIS</b>	<b>3</b>
• Gerência de Leitura	5
• Artes Cênicas	7
• Artes Visuais	8
• Música	9
• Ed. Física	10
• Língua Inglesa	11
• <b>ANOS FINAIS</b>	<b>13</b>
• Artes Cênicas	13
• Artes Visuais	14
• Música	15
• Ed. Física	16
• Travessia	17
• Língua Portuguesa	18
• Língua Inglesa	19
• Matemática	22
• Geografia	24
• Ciências	26
• História	28
• Gerência de Leitura	30
• <b>EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS</b>	<b>33</b>
• EJA I	33
• Gerência de Leitura	35
• EJA II	36

# Apresentação

A Secretaria Municipal de Educação da cidade do Rio de Janeiro, diante do desafio de mitigar as desigualdades educacionais aprofundadas em virtude do contexto pandêmico da COVID-19, considerou estratégico desenvolver ações pedagógicas específicas, com destaque para a priorização da proposta curricular e a disponibilização de atividades escolares presenciais e não presenciais. A Coordenadoria de Ensino Fundamental - CEF, a Coordenadoria da Primeira Infância - CPI e a Gerência de Leitura (Coordenadoria de Educação Integral e Extensão Curricular), da Subsecretaria de Ensino, são responsáveis pela produção de conteúdos estratégicos para o Programa Rioeduca na TV que tem duração de 10 horas e 30 minutos diariamente. Essa programação é organizada em videoaulas gravadas, com professores dessa Rede de Ensino: da Educação Infantil, 1.º ao 9.º anos, Travessia, Carioca I, Carioca II e EJA. Este documento apresenta os objetivos e as habilidades a serem abordados nos próximos quinze dias, na Programação do Rioeduca na TV, nas videoaulas a serem exibidas para a Educação Infantil, 1.º ao 9.º anos, Travessia, Carioca I e II e EJA. O planejamento para gravação das videoaulas tem como base os documentos oficiais da Rede Pública Municipal de Ensino e o diálogo com o Material Rioeduca. A programação da Educação Infantil se destina ao trabalho docente com as crianças da Creche e Pré-escola. As videoaulas do 1.º ao 9.º anos, Travessia, Carioca I e II e EJA são planejadas e roteirizadas de acordo com a Priorização Curricular. O objetivo desse documento é divulgar e fortalecer o uso da TV como estratégia no planejamento pedagógico das Unidades Escolares.





# Educação Infantil

## Tema: Estética Carioca

**A** Educação Infantil, dentro da temática "A criança e a cidade", através dos eixos Narrativas Cariocas, Estética Carioca, Musicalidade do Rio de Janeiro e Festejos Cariocas, visa explorar diversas experiências, através de múltiplas linguagens, valorizando a vivência de mundo que a criança traz.

- Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.
- Brincar com gestos e sons produzidos pelo seu próprio corpo e pelos objetos do ambiente.
- Vivenciar práticas, costumes da família ou da comunidade, apresentados durante o preparo e consumo dos alimentos, através de brinquedos e brincadeiras
- Explorar os elementos da natureza, a fauna e a flora, percebendo-se com parte dela e promovendo uma relação mais sustentável entre o homem e a natureza.

## Gerência de Leitura

Através das contações de histórias nas videoaulas para a Educação Infantil, a Gerência de Leitura almeja, de maneira lúdica e interativa, estimular relacionamentos inter e intrapessoais através de um mundo de magia no brincar, no explorar, no desenvolver da imaginação, da curiosidade e da criatividade.

- Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.
- Brincar com gestos e sons produzidos pelo seu próprio corpo e pelos objetos produzidos por ele.

# Ensino Fundamental



## ANOS INICIAIS

**A** proposta das videoaulas dos anos iniciais é proporcionar aulas interdisciplinares e com programação variada, explorando diversos espaços culturais e equipamentos da cidade, de acordo com a priorização curricular, valorizando as experiências, linguagens e saberes dos estudantes.

### 1º ANO

- Identificar, por meio de observação e/ou experimentos controlados, materiais (metais, madeira, vidro etc.) que compõem os objetos do seu cotidiano.
- Conhecer, aplicar e registrar algumas regras de convivência social, baseadas no respeito às diferenças.

### 2º ANO

- Escrever palavras.

### 3º ANO

- Inferir, em diferentes gêneros textuais, informações implícitas, seguindo as pistas fornecidas pelo texto como um todo, com a mediação do professor.
- Identificar as principais formas de trabalho na família e na comunidade em que vive, contextualizando suas características principais, no passado e no presente.



# Ensino Fundamental

## ANOS INICIAIS

### 4º ANO

- Identificar alternativas de consumo consciente dos materiais utilizados na escola ou no seu cotidiano.
- Identificar distintos tipos de representações cartográficas em diferentes escalas, reconhecendo e elaborando legendas com símbolos.

### 5º ANO

- Reconhecer a importância do uso do calendário para a organização do tempo, associando-o ao movimento cíclico da Terra.
- Associar prismas e pirâmides a suas planificações, e analisar, nomear e comparar seus atributos, estabelecendo relações entre as representações planas e espaciais.



# Gerência de Leitura

## ANOS INICIAIS

A Gerência de Leitura visa, a partir das videoaulas, despertar nos Anos Iniciais, o gosto pela leitura, de forma prazerosa, valorizando, a partir da imersão, a literatura, na promoção de habilidades necessárias para a formação de estudantes críticos e reflexivos em suas diversidades culturais, imersos em significados.

### 1º ANO

- Explorar os elementos da natureza, a fauna e a flora, percebendo-se com parte dela

### 2º ANO

- Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos. Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.



# Gerência de Leitura

## ANOS INICIAIS

### 3º ANO

- Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.
- Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

### 4º ANO

- Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.
- Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

### 5º ANO

- Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.



# Artes Cênicas

**ANOS INICIAIS**

## **1º ANO / 2º ANO / 3º ANO**

- Identificar possibilidades corporais e vocais. Reconhecer o espaço do Teatro como uma possibilidade do imaginário, e suas formas ficcionais, e da representação do real e da vida cotidiana.



# Artes Visuais

**ANOS INICIAIS**

## **4º ANO / 5º ANO / 6º ANO**

- Identificar as formas distintas das Artes Visuais, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. Analisar os elementos constitutivos das Artes Visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes linguagens artísticas. Materialidades. Debater sobre a obra e a vida de diferentes autores para alcançar sentidos plurais.



# Música

**ANOS INICIAIS**

## **4º ANO / 5º ANO / 6º ANO**

- Identificar pela apreciação práticas musicais diversas reconhecendo os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, especialmente da vida cotidiana.



# Educação Física

**ANOS INICIAIS**

**1º ANO / 2º ANO / 3º ANO**

- Operar movimentos básicos do Atletismo. Aplicar movimentos que remetam a esportes de marca, já consagrados pela cultura popular, com regras adaptadas, de forma lúdica.



# Língua Inglesa

## ANOS INICIAIS

### 1º ANO/ 2º ANO

- Reproduzir palavras e sequências de palavras (language chunks) dentro dos padrões fonológicos básicos da língua-alvo.
- Acompanhar com atenção as falas dirigidas a si mesmo e/ou ao grupo.
- Construir sentido a partir dos recursos multimodais, presentes nas situações comunicativas.
- Responder, adequadamente, aos comandos e instruções orais, expressos com apoio de gestos, suporte visual e de músicas.
- Referir-se às condições do tempo, como parte da rotina diária.
- Nomear objetos e outros elementos do universo infantil: brinquedos, brincadeiras, material escolar, membros da família, animais, partes do corpo etc.

### 3º ANO

- Nomear objetos e animais de estimação; brincadeiras; brinquedos; outros elementos ou pessoas do universo infantil: animais; comida e bebida; esportes; meios de transporte; formas geométricas planas; material escolar; membros da família.
- Referir-se a objetos; animais; brincadeiras; brinquedos; comida e bebida; esportes; meios de transporte; formas geométricas planas; material escolar; membros da família; partes do corpo.
- Reproduzir e produzir palavras e sequências de palavras (language chunks) dentro dos padrões fonológicos básicos da língua-alvo.
- Expressar preferências e gostos pessoais em relação aos temas das aulas, reconhecendo as diferenças e reagindo, respeitosamente, a elas.



# Língua Inglesa

## ANOS INICIAIS

- Perguntar e responder sobre estados e emoções.
- Expressar as condições do tempo, como parte da rotina diária de aula.
- Usar cumprimentos, felicitações e elogios, adequados à situação comunicativa.
- Acompanhar com atenção as falas dirigidas a si mesmo e/ou ao grupo.
- Responder, adequadamente, aos comandos e instruções orais, expressos com apoio de gestos, suporte visual e de músicas.

## 4º ANO/ 5º ANO

- Localizar informações específicas em textos escritos e/ou multimodais, conforme os objetivos/finalidade da leitura, recorrendo a estratégias de compreensão.
- Interagir em situações que envolvam oferecer, aceitar ou recusar comida e bebida.
- Expressar interesses, preferências e gostos pessoais em relação aos temas específicos das aulas, reconhecendo as diferenças e reagindo, respeitosamente, em relação a elas.



# Artes Cênicas

## ANOS FINAIS

A proposta das videoaulas dos Anos Finais é diversificada e abraça os diferentes componentes curriculares de forma contextualizada, investigativa e experimental, proporcionando espaços de confluência de saberes, que abrangem as experiências de mundo dos estudantes. Tomando por base a priorização curricular, as videoaulas proporcionam novos olhares e vivências por meio de atividades práticas e diálogos realizados em diversos espaços culturais e equipamentos da cidade.

## 7º ANO / 8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II / EJA I

- Reconhecer as possibilidades do Teatro enquanto prática social. Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

## CARIOCA I

- Valorizar as diversas manifestações culturais, materiais e imateriais, de diversas culturas, incluindo as matrizes indígena, africana e europeia, contextualizando-as com a identidade (diversidade) cultural brasileira. Valorizar o pensamento crítico-reflexivo sobre o indivíduo, a sociedade e o ambiente.



# Artes Visuais

**ANOS FINAIS**

## **4º ANO / 5º ANO / 6º ANO**

- Identificar as formas distintas das Artes Visuais, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. Analisar os elementos constitutivos das Artes Visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes linguagens artísticas. Materialidades. Debater sobre a obra e a vida de diferentes autores para alcançar sentidos plurais.



# Música

## ANOS FINAIS

### 4º ANO / 5º ANO / 6º ANO

- Identificar pela apreciação práticas musicais diversas reconhecendo os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, especialmente da vida cotidiana.

### CARIOCA I

- Relacionar as diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética, compondo, improvisando e criando músicas, considerando seus usos e funções em seus contextos de produção e circulação.

### #Segue na Rede

- Relacionar práticas musicais diversas, considerando seus usos e funções em seus contextos de produção e circulação, às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética, tocando e compondo de modo expressivo.



# Educação Física

**ANOS FINAIS**

**7º ANO / 8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II / EJA I**

- Experimentar a maior variedade possível de esportes paralímpicos, exercitando a solidariedade diante das limitações dos companheiros. Utilizar os esportes paralímpicos como prática pedagógica frequente, enfatizando os aspectos sociais e emocionais, visando desenvolver valores, como respeito e companheirismo.



# Ensino Fundamental

**ANOS FINAIS**

## **TRAVESSIA**

- Escrever palavras usando letras/grafemas que representem fonemas.
- Resolver situações-problema que envolvam as ideias de multiplicação e divisão com material concreto.



# Língua Portuguesa

## ANOS FINAIS

### 6º ANO

- Reconhecer as estruturas de textos em prosa e em verso (parágrafos, períodos, orações, estrofes, versos...).

### 7º ANO

- Estabelecer relações entre as partes de um texto, identificando repetições e substituições que contribuem para a sua continuidade (substantivos, pronomes, palavras e/ou expressões mais gerais e mais específicas).

### 8º ANO

- Identificar o assunto e o tema (assunto principal) de um texto.

### 9º ANO

- Identificar relações lógico-discursivas entre partes de um texto, marcadas por recursos coesivos articuladores de relações de sentido (tempo, lugar, causa, dúvida, comparação, conclusão etc.).



# Língua Portuguesa

**ANOS FINAIS**

## **CARIOCA II**

- Reconhecer o diálogo entre os textos e analisar a coerência temática entre eles.

## **Língua Portuguesa em @ção**

## **6º ANO / 7º ANO / CARIOCA I**

- Sintetizar ideias expressas em textos orais.

## **8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II**

- Reconhecer os elementos da narrativa: narrador (foco narrativo); personagem (principal e secundários, protagonista e antagonista) e suas características físicas e psicológicas; tempo/espaço da narrativa; aspectos descritivos do tempo/espaço da narrativa.



# Língua Inglesa

## ANOS FINAIS

### 6º ANO

- Pedir e fornecer informações sobre as suas habilidades e as do outro. Grafar os vocábulos, seguindo as convenções da língua-alvo. Antecipar e/ou identificar a ideia principal, tema, público-alvo e/ou o propósito comunicativo de textos escritos, observando os recursos multimodais e recorrendo a outras estratégias de leitura. Localizar informações específicas em textos escritos e/ou multimodais, conforme os objetivos/finalidade da leitura, recorrendo às estratégias de compreensão. Produzir, com o suporte do/a professor/a e/ou a partir de modelos, textos orais curtos e simples, conforme os propósitos comunicativos da situação e as características do gênero textual, observando os mecanismos básicos do sistema linguístico-discursivo.

### 7º ANO

- Localizar informações específicas em textos escritos e/ou multimodais, conforme os objetivos/finalidade da leitura, recorrendo a estratégias de leitura. Descrever moradias, fazendo referência aos cômodos e à mobília. Pedir informações sobre a ocupação das pessoas.



# Língua Inglesa

## ANOS FINAIS

### 8º ANO

- Interagir em situações que se refiram a hábitos e atividades da vida escolar e da rotina diária, incluindo a sequência e a frequência em que acontecem, reconhecendo as diferenças culturais e reagindo, respeitosamente, em relação a elas.

### 9º ANO

- Descrever ações em curso no passado.
- Antecipar e/ou identificar a ideia principal, tema, público-alvo e/ou o propósito comunicativo de textos escritos, observando os recursos multimodais e recorrendo a outras estratégias de leitura.
- Usar referências temporais para situar fatos/acometimentos e/ou ações no passado.
- Localizar informações específicas em textos escritos e/ou multimodais, conforme os objetivos/finalidade da leitura, recorrendo a estratégias de leitura.



# Matemática

## ANOS FINAIS

### 6º ANO

- Determinar a probabilidade de ocorrência de um resultado em eventos aleatórios, quando todos os resultados possíveis têm a mesma chance de ocorrer (equiprováveis).
- Realizar operações (adição, subtração, multiplicação e divisão) de números fracionários em diversos contextos.

### 7º ANO

- Identificar e calcular o perímetro e a área de figuras planas.
- Estabelecer relações entre unidades de medida, seus múltiplos e submúltiplos mais usados.

### 8º ANO

- Aplicar noções de porcentagem na resolução de problemas.
- Associar as representações 10%, 25%, 50%, 75% e 100% respectivamente à décima parte, quarta parte, três quartos e um inteiro, para calcular porcentagens, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora em contexto de educação financeira, entre outros.



# Matemática

## ANOS FINAIS

### 9º ANO

- Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas de comprimento da circunferência e da área do círculo, trabalhando com valores aproximados do número Pi.
- Determinar as medidas dos ângulos adjacentes complementares e suplementares.

### CARIOCA I

- Resolver e elaborar situações-problema que envolvem o conceito de porcentagem.

### CARIOCA II

- Identificar um número decimal. Representar números fracionários na forma decimal e vice-versa. Localizar, na reta numérica, os números racionais na forma decimal.



# Matemática

**ANOS FINAIS**

## Onde tem Matemática

### **6º ANO / 7º ANO / CARIOCA I**

- Identificar unidades de medida de área.

### **8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II**

- Concluir, por meio de investigações, que a relação de igualdade existente entre dois membros permanece ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir cada um desses membros por um mesmo número, para construir a noção de equivalência.



# Geografia

## ANOS FINAIS

### 6º ANO

- Identificar os diferentes tipos de energia, utilizados na produção industrial, agrícola e extrativa no cotidiano das populações.

### 7º ANO

- Relacionar as práticas predatórias das sociedades com as mudanças climáticas e a diminuição da biodiversidade, identificando os problemas socioambientais nos espaços urbanos e rurais.

### 8º ANO

- Reconhecer as principais características socioeconômicas das região Sul, analisando os indicadores, os impactos socioambientais, provocados pela concentração técnica, econômica e demográfica.

### 9º ANO

- Conhecer os principais indicadores socioeconômicos de países que integram o continente africano.



# Geografia

**ANOS FINAIS**

## **CARIOCA II**

- Identificar as principais bacias hidrográficas do município do Rio de Janeiro.

**Por Aí...**

## **6º ANO / 7º ANO / CARIOCA I**

- Perceber o paisagismo como recurso de imitar o Espaço Natural.

## **8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II**

- Perceber as transformações das funções espaciais ao longo do tempo.



# Ciências

## ANOS FINAIS

### 6º ANO

- Reconhecer que o uso dos materiais depende de suas propriedades.

### 7º ANO

- Classificar, a partir da observação, como homogênea ou heterogênea, a mistura de dois ou mais materiais.

### 8º ANO

- Reconhecer que a estrela Sol é a principal fonte de energia (luz e calor) para o planeta Terra, sendo fundamental no equilíbrio termodinâmico que mantém a vida no planeta.

### 9º ANO

- Identificar em esquemas, modelos ou imagens, os órgãos do sistema reprodutor masculino e feminino.

### CARIOCA I

- Identificar o sistema nervoso como responsável pelo controle dos demais sistemas do corpo humano.



# Ciências

**ANOS FINAIS**

## **CARIOCA II**

- Diferenciar a célula procariota de célula eucariota.

### **Se liga na Ciência**

## **6º ANO / 7º ANO / CARIOCA I**

- Reconhecer que o sistema circulatório é responsável pela distribuição de nutrientes no organismo e que o sistema excretor é responsável pela eliminação dos resíduos produzidos.

## **8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II**

- Identificar os processos de transformação de energia.



# História

## ANOS FINAIS

### 6º ANO

- Relacionar os locais de vivência à formação de cultura, memória e história, comparando o uso de diferentes finalidades e linguagens usadas no passado e no presente.

### 7º ANO

- Identificar os fatores que contribuíram para a crise do Império Romano e as principais características das estruturas feudais.

### 8º ANO

- Analisar as características sociais e econômicas que promoveram a passagem do Mercantilismo para o Capitalismo, com ênfase nas lógicas mercantis europeias de domínio do mundo atlântico e nas dinâmicas comerciais americanas e africanas em contato com outras sociedades.

### 9º ANO

- Identificar e relacionar aspectos das estruturas sociais da atualidade com os legados da escravidão, com destaque ao reconhecimento de formas de lutas e de resistências à escravização no Brasil, e discutir a importância de ações afirmativas.



# História

## ANOS FINAIS

### CARIOCA II

- Identificar a complexidade e as interações entre as sociedades americanas, europeias, africanas e asiáticas no contexto das Grandes Navegações, procurando identificar aspectos e processos específicos das sociedades africanas e americanas antes da chegada dos europeus: organização social, desenvolvimento de saberes e técnicas.

### Curiosidades Históricas

### 6º ANO / 7º ANO / CARIOCA I

- Identificar os componentes marcantes da memória coletiva e social do estado do Rio de Janeiro.

### 8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II

- Identificar e analisar a diversidade política, social e regional nas rebeliões e nos movimentos contestatórios ao poder centralizado durante o primeiro e o segundo reinados.



# Gerência de Leitura

## ANOS FINAIS

Com o objetivo de promover o protagonismo dos estudantes nos espaços em que atuam, assim como estimular a autonomia de forma consciente e consistente, a proposta da Gerência de Leitura para os Anos Finais é instrumentalizar os estudantes para um conhecimento amplo e diversificado à luz de ideias, pensamentos e sentimentos.

## TRAVESSIA

- Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.

## 6.º ANO

- Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.

## 7.º ANO

- Observar o mundo que nos rodeia com visão crítica;
- Estimular a pesquisa literária como veículo de conhecimento e reflexão.



# Gerência de Leitura

**ANOS FINAIS**

## 8.º ANO

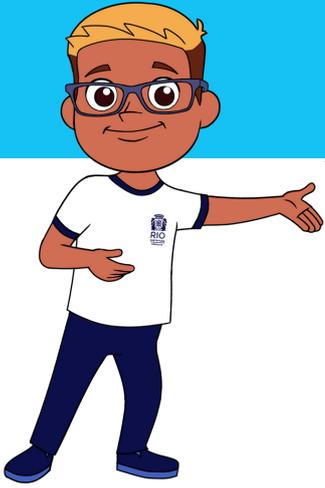
- Observar o mundo que nos rodeia com visão crítica;
- Estimular a pesquisa literária como veículo de conhecimento e reflexão.

## 9.º ANO

- Observar o mundo que nos rodeia com visão crítica;
- Estimular a pesquisa literária como veículo de conhecimento e reflexão.

## CARIOCA I

- Desenvolver a leitura de diferentes gêneros discursivos, fazendo uso de diversas estratégias.
- Desenvolver as expressões orais e escritas adequadas às diferentes situações de comunicação formais e informais.
- Identificar o assunto e o tema (assunto principal) de um texto, enfoques que desenvolvem o tema (ideias secundárias) e tipos de desfecho do tema desenvolvido.



# Gerência de Leitura

**ANOS FINAIS**

## **CARIOCA II**

- Desenvolver a leitura de diferentes gêneros discursivos, fazendo uso de diversas estratégias.
- Desenvolver as expressões orais e escritas adequadas às diferentes situações de comunicação formais e informais.
- Identificar o assunto e o tema (assunto principal) de um texto, enfoques que desenvolvem o tema (ideias secundárias) e tipos de desfecho do tema desenvolvido.

# Educação de Jovens e Adultos



**EJA**

**C**om a série "Um Rio de possibilidades", as videoaulas da Educação de Jovens e Adultos visitam diversos equipamentos e espaços da cidade do Rio de Janeiro, proporcionando um alinhamento com os eixos do currículo da EJA.

## Um Rio de possibilidades

- Eixo Ambiente- Conhecer a Praia Vermelha e alguns aspectos de sua história.
- Eixo Cultura- Conhecer alguns locais da Praia Vermelha, conversando sobre sua história e trabalho.

## EJA I

### Língua Portuguesa

- Construir a escrita adequada ao leitor e aos objetivos da comunicação, desenvolvendo o processo de revisão e reescrita do próprio texto.

### Ciências

- Refletir sobre a produção de resíduos e a importância do consumo consciente.

# Educação de Jovens e Adultos



**EJA**



**EJA I**

## Artes Cênicas

- Investigar as possibilidades corporais. Usar a capacidade de expressar-se cênicamente. Produzir o fazer teatral de forma criativa, expressiva e reflexiva.

## Educação Física

- Reconhecer os fundamentos da ginástica de condicionamento físico, utilizando aparelhos adaptados às suas possibilidades de ação. Selecionar, de forma espontânea e lúdica, alguns fundamentos da ginástica de condicionamento físico.

# Educação de Jovens e Adultos



**EJA**

**EJA I**

## Gerência de Leitura

- Valorizar a leitura como forma de conhecimento e proficiência.
- Desenvolver as expressões orais e escritas adequadas às diferentes situações de comunicação formais e informais.
- Explorar as diferentes ferramentas midiáticas, apropriando-se desses recursos de forma crescente, no cotidiano.

# Educação de Jovens e Adultos



**EJA II**



**EJA**

## Língua Portuguesa

- Identificar em um texto os mecanismos linguísticos na construção da argumentação.

## Matemática

- Identificar as unidades de medidas como a representação de grandezas que são quantificadas, a partir de suas características (comprimento, área, volume, tempo), entendendo a necessidade de suas conversões e a relação entre diferentes unidades de medida, conscientizando-se da existência de um Sistema Internacional de Unidades.

# Educação de Jovens e Adultos



**EJA II**



**EJA**

## Ciências

- Reconhecer-se como elemento integrante do ambiente, adotando hábitos saudáveis, relacionando-os com os efeitos sobre a própria saúde e melhoria da saúde coletiva.

## História / Geografia

- Compreender o valor da democracia, resultante da conjugação histórica de forças sociais, políticas e ideológicas.

# Educação de Jovens e Adultos



**EJA II**



**EJA**

## Gerência de Leitura

- Valorizar a leitura como forma de conhecimento e proficiência.
- Desenvolver as expressões orais e escritas adequadas às diferentes situações de comunicação formais e informais.
- Explorar as diferentes ferramentas midiáticas, apropriando-se desses recursos de forma crescente, no cotidiano.



# Rioeduca na TV

## **SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

Antoine Azevedo Lousão

## **SUBSECRETARIA DE ENSINO**

Teresa Cozetti Pontual Pereira

## **COORDENADORIA DA PRIMEIRA INFÂNCIA**

Andréa Batista de Barros

## **COORDENADORIA DE ENSINO FUNDAMENTAL**

Michelle Valadão Vermelho Almeida

## **COORDENADORIA DE DIVERSIDADE, CULTURA E EXTENSÃO CURRICULAR**

Joana Elisa Costa Oscar

## **GERÊNCIA DE LEITURA**

Carla Andréa Dias Celestino

## **ASSESSORIA RIOEDUCA NA TV**

Luan Felipe Xavier Gomes

Krisna Leone Mendes Valentim dos Santos