



Habilidades e Objetivos das Videoaulas

15 a 19 de Agosto de 2022



sumário

• APRESENTAÇÃO	1
• EDUCAÇÃO INFANTIL	2
• Gerência de Leitura	2
• ANOS INICIAIS	3
• Gerência de Leitura	5
• Artes Cênicas	7
• Artes Visuais	8
• Ed. Física	9
• Música	10
• Língua Inglesa	11
• ANOS FINAIS	13
• Artes Cênicas	13
• Ed. Física	14
• Música	15
• Travessia	16
• Língua Portuguesa	17
• Língua Inglesa	19
• Matemática	21
• Geografia	24
• Ciências	26
• História	28
• Gerência de Leitura	30
• EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS	33
• EJA I	33
• Gerência de Leitura	35
• EJA II	36

Apresentação

A Secretaria Municipal de Educação da cidade do Rio de Janeiro, diante do desafio de mitigar as desigualdades educacionais aprofundadas em virtude do contexto pandêmico da COVID-19, considerou estratégico desenvolver ações pedagógicas específicas, com destaque para a priorização da proposta curricular e a disponibilização de atividades escolares presenciais e não presenciais. A Coordenadoria de Ensino Fundamental - CEF, a Coordenadoria da Primeira Infância - CPI e a Gerência de Leitura (Coordenadoria de Educação Integral e Extensão Curricular), da Subsecretaria de Ensino, são responsáveis pela produção de conteúdos estratégicos para o Programa Rioeduca na TV que tem duração de 10 horas e 30 minutos diariamente. Essa programação é organizada em videoaulas gravadas, com professores dessa Rede de Ensino: da Educação Infantil, 1.º ao 9.º anos, Travessia, Carioca I, Carioca II e EJA. Este documento apresenta os objetivos e as habilidades a serem abordados nos próximos quinze dias, na Programação do Rioeduca na TV, nas videoaulas a serem exibidas para a Educação Infantil, 1.º ao 9.º anos, Travessia, Carioca I e II e EJA. O planejamento para gravação das videoaulas tem como base os documentos oficiais da Rede Pública Municipal de Ensino e o diálogo com o Material Rioeduca. A programação da Educação Infantil se destina ao trabalho docente com as crianças da Creche e Pré-escola. As videoaulas do 1.º ao 9.º anos, Travessia, Carioca I e II e EJA são planejadas e roteirizadas de acordo com a Priorização Curricular. O objetivo desse documento é divulgar e fortalecer o uso da TV como estratégia no planejamento pedagógico das Unidades Escolares.





Educação Infantil

Tema: Musicalidade Carioca

A Educação Infantil, dentro da temática "A criança e a cidade", através dos eixos Narrativas Cariocas, Estética Carioca, Musicalidade do Rio de Janeiro e Festejos Cariocas, visa explorar diversas experiências, através de múltiplas linguagens, valorizando a vivência de mundo que a criança traz.

- Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.
- Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.
- Acompanhar o ritmo, as rimas das canções e poemas apresentados pelo professor ou pelo grupo de crianças.
- Criar objetos sonoros a partir de elementos da natureza, materiais de uso cotidiano, brinquedos.

Gerência de Leitura

Através das contações de histórias nas videoaulas para a Educação Infantil, a Gerência de Leitura almeja, de maneira lúdica e interativa, estimular relacionamentos inter e intrapessoais através de um mundo de magia no brincar, no explorar, no desenvolver da imaginação, da curiosidade e da criatividade.

- Compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.
- Valorizar o momento e/ou fases solitárias bem como o autoconhecimento.
- Falar, contar casos, narrar histórias, cantar músicas e ouvir os outros

Ensino Fundamental



ANOS INICIAIS

A proposta das videoaulas dos anos iniciais é proporcionar aulas interdisciplinares e com programação variada, explorando diversos espaços culturais e equipamentos da cidade, de acordo com a priorização curricular, valorizando as experiências, linguagens e saberes dos estudantes.

1º ANO

- Comparar, a partir da observação e/ou de experimento controlado, características de diferentes materiais presentes em objeto de uso cotidiano, segundo propriedades simples (forma, textura, cor, sabor, cheiro...).
- Nomear e utilizar as letras do alfabeto na escrita do próprio nome.

2º ANO

- Antecipar o assunto de um texto, com base no título, subtítulo e imagem.
- Acrescentar elementos ausentes em sequências ordenadas de números naturais, objetos familiares, figuras ou desenhos, de acordo com regularidades observadas.

3º ANO

- Produzir textos de acordo com as condições de produção (finalidade, gênero, interlocutor), utilizando recursos gráficos.
- Identificar o assunto de um texto lido ou ouvido.
- Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.).



Ensino Fundamental

ANOS INICIAIS

4º ANO

- Perceber a importância de práticas sustentáveis para a melhoria da qualidade de vida e para a sustentabilidade do planeta, identificando as formas de descarte dos produtos que são consumidos em diferentes lugares.
- Produzir textos individual e coletivamente, com uma sequência lógico-temporal (início, meio, fim, passado, presente e futuro), observando os elementos que compõem a narrativa.

5º ANO

- Analisar transformações de paisagens na cidade do Rio de Janeiro, relacionando com as mudanças ocorridas em outras cidades, a partir de obras de arte, fotografias, fotografias aéreas e imagens de satélite de épocas diferentes.
- Antecipar o assunto de um texto, com base no título, subtítulo e imagem.



Gerência de Leitura

ANOS INICIAIS

A Gerência de Leitura visa, a partir das videoaulas, despertar nos Anos Iniciais, o gosto pela leitura, de forma prazerosa, valorizando, a partir da imersão, a literatura, na promoção de habilidades necessárias para a formação de estudantes críticos e reflexivos em suas diversidades culturais, imersos em significados.

1º ANO

- Expressar-se durante a contação de histórias, brincadeiras e na participação de atividades culturais.

2º ANO

- Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia.
- Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.
- Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos.



Gerência de Leitura

ANOS INICIAIS

3º ANO

- Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.
- Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

4º ANO

- Apreciar conto literário, observando sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição. Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.
- Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.
- Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.

5º ANO

- Identificar, em texto dramático, personagem, ato, cena, fala e indicações cênicas e a organização do texto: enredo, conflitos, ideias principais, pontos de vista, universos de referência.



Artes Cênicas

ANOS INICIAIS

4º ANO / 5º ANO / 6º ANO

- Reconhecer, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas e matrizes estéticas culturais.



Artes Visuais

ANOS INICIAIS

1º ANO / 2º ANO / 3º ANO

- Identificar formas distintas das Artes Visuais, utilizando-se de suas percepções (órgãos dos sentidos). Usar diferentes formas de expressão artística com a utilização de recursos sustentáveis de materiais, instrumentos e técnicas. Reconhecer elementos constitutivos das Artes Visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.) no fazer artístico.



Educação Física

ANOS INICIAIS

4º ANO / 5º ANO / 6º ANO

- Utilizar os esportes olímpicos como prática pedagógica frequente, enfatizando os aspectos sociais e emocionais, visando desenvolver os valores olímpicos, como amizade, respeito e excelência. Realizar reflexões sobre a superação de limites, empatia, "fairplay" e a prática de esportes olímpicos na escola.



Música

ANOS INICIAIS

1º ANO / 2º ANO / 3º ANO

- Investigar elementos constitutivos da música (duração, altura, timbre, intensidade etc.) em composições e improvisações musicais, em jogos e brincadeiras musicais, canções e práticas diversas de criação musical.



Língua Inglesa

ANOS INICIAIS

1º ANO/ 2º ANO

- Responder, adequadamente, aos comandos e instruções orais expressos com apoio de gestos, suporte visual e de músicas. Acompanhar com atenção as falas dirigidas a si mesmo e/ou ao grupo. Situar-se temporalmente no calendário semanal e anual, nomeando o dia da semana, o mês e a estação do ano, como parte da rotina diária de aula. Interagir em situações que envolvam localizar objetos e pessoas.

3º ANO

- Referir-se aos meios de transporte usados para deslocamentos na cidade. Interagir em situações que envolvam localizar objetos e pessoas. Acompanhar com atenção as falas dirigidas a si mesmo e/ou ao grupo. Reproduzir e produzir palavras e sequências de palavras (language chunks), dentro dos padrões fonológicos básicos da língua-alvo. Perguntar e responder sobre estados e emoções. Expressar as condições do tempo, como parte da rotina diária de aula. Usar cumprimentos, felicitações e elogios, adequados à situação comunicativa. Responder, adequadamente, aos comandos e instruções orais, expressos com apoio de gestos, suporte visual e de músicas. Recorrer, com o suporte do professor/a, a estratégias de aprendizagem de vocabulário, com foco nos usos contextualizados, visando à consolidação/ampliação do repertório lexical.



Língua Inglesa

ANOS INICIAIS

4º ANO/ 5º ANO

- Interagir em situações que envolvam perguntar e responder as horas. Localizar informações específicas em textos escritos e/ou multimodais, conforme os objetivos/finalidade da leitura, recorrendo a estratégias de compreensão. Recorrer, com o suporte do/a professor/a, a estratégias de aprendizagem de vocabulário, com foco nos usos contextualizados, visando à consolidação/ampliação do repertório lexical. Produzir, com o suporte do/a professor/a e/ou a partir de modelos, textos orais curtos e simples, conforme os propósitos comunicativos da situação e as características do gênero textual, observando os mecanismos básicos do sistema linguístico-discursivo.



Artes Cênicas

ANOS FINAIS

A proposta das videoaulas dos Anos Finais é diversificada e abraça os diferentes componentes curriculares de forma contextualizada, investigativa e experimental, proporcionando espaços de confluência de saberes, que abrangem as experiências de mundo dos estudantes. Tomando por base a priorização curricular, as videoaulas proporcionam novos olhares e vivências por meio de atividades práticas e diálogos realizados em diversos espaços culturais e equipamentos da cidade.

4º ANO / 5º ANO / 6º ANO

- Reconhecer, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas e matrizes estéticas culturais.



Educação Física

ANOS FINAIS

4º ANO / 5º ANO / 6º ANO

- Utilizar os esportes olímpicos como prática pedagógica frequente, enfatizando os aspectos sociais e emocionais, visando desenvolver os valores olímpicos, como amizade, respeito e excelência. Realizar reflexões sobre a superação de limites, empatia, "fairplay" e a prática de esportes olímpicos na escola.

7º ANO / 8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II / EJA I

- Aplicar algumas práticas corporais de aventuras urbanas, adaptadas ao espaço e às condições disponíveis no ambiente escolar. Empregar atividades orientadas pelo professor, respeitando os cuidados com a própria segurança e do outro.

#Segue na Rede

6º ANO e 7º ANO

- Utilizar os esportes olímpicos como prática pedagógica frequente, enfatizando os aspectos sociais e emocionais, visando desenvolver os valores olímpicos, como amizade, respeito e excelência. Realizar reflexões sobre a superação de limites, empatia, "fairplay" e a prática de esportes olímpicos na escola.



Música

ANOS FINAIS

7º ANO / 8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II / EJA I

- Compor músicas em sintonia com práticas musicais diversas, reconhecendo e buscando seus usos e funções em diversos contextos de circulação, especialmente da vida cotidiana. Identificar e apreciar criativamente práticas musicais diversas, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em seus contextos de produção e circulação, estabelecendo relações com as diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica e estética.

#Segue na Rede

8º ANO e 9º ANO

- Compor músicas em sintonia com práticas musicais diversas, reconhecendo e buscando seus usos e funções em diversos contextos de circulação, especialmente da vida cotidiana. Reconhecer elementos constitutivos da música (duração, altura, timbre, intensidade, etc) em composições e improvisações musicais, em jogos e brincadeiras musicais, canções e práticas diversas de criação musical.



Ensino Fundamental

ANOS FINAIS

TRAVESSIA

- Ler diferentes textos, identificando seus usos sociais/contextuais (com ou sem mediação do professor).
- Ler e escrever números até a ordem das centenas, a partir das características do Sistema de Numeração Decimal.
- Relacionar movimentos e imagens expressivas. Desenvolver a consciência corporal.
- Identificar os elementos constitutivos da Música (duração, altura, timbre, intensidade etc.), em repertórios diversos e suas funções próprias.
- Identificar fontes sonoras diversas, como instrumentos musicais, possibilidades do próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal etc.), elementos da natureza, objetos do cotidiano, entre outras, e suas propriedades rítmicas, harmônicas, melódicas e timbrísticas.
- Reconhecer composições e improvisações musicais, arranjos, "jingles", trilhas sonoras, entre outros, distinguindo vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais.
- Explorar elementos constitutivos da Música (duração, altura, timbre, intensidade etc.), em repertórios diversos e suas funções próprias, compondo, criando e improvisando.



Língua Portuguesa

ANOS FINAIS

6º ANO

- Compreender textos não verbais e multimodais, tais como fotos, gráficos, tabelas, tirinhas, propagandas etc.

7º ANO

- Sintetizar ideias expressas em textos orais.

8º ANO

- Reconhecer os sinais de pontuação e outras notações como marcas da expressividade em um texto, identificando efeitos de sentido de seus usos.

9º ANO

- Localizar informações explícitas, literalmente expressas no texto ou dele parafraseadas, relacionando-as às implícitas.



Língua Portuguesa

ANOS FINAIS

CARIOCA II

- Reconhecer e valorizar as variações linguísticas nos textos lidos.

Língua Portuguesa em @ção

6º ANO / 7º ANO / CARIOCA I

- Distinguir um fato de uma opinião.

8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II

- Compreender textos não verbais e multimodais, tais como fotos, gráficos, tabelas, tirinhas, propagandas etc.



Língua Inglesa

ANOS FINAIS

6º ANO

- Identificar lugares e estabelecimentos no entorno da casa/escola ou em outras regiões. Antecipar e/ou identificar a ideia principal, tema, público-alvo e/ou propósito comunicativo de textos escritos, observando recursos multimodais, recorrendo a outras estratégias de leitura. Referir-se à quantidade, endereços e números de telefone, preço etc., usando os numerais cardinais (se necessário, por extenso). Localizar informações específicas em textos orais e/ou multimodais, conforme objetivos/finalidade do interlocutor ou da situação, recorrendo a estratégias de compreensão.

7º ANO

- Produzir textos orais curtos e simples, conforme os propósitos comunicativos da situação e as características do gênero textual, observando os mecanismos básicos do sistema linguístico-discursivo.
- Inferir o sentido de itens lexicais em textos escritos, reconhecendo cognatos, usando conhecimento prévio de mundo, do tema e do gênero, e observando o contexto imediato de uso.
- Antecipar e/ou identificar a ideia central, tema, público-alvo e/ou o propósito comunicativo de textos escritos, observando os recursos multimodais e recorrendo a outras estratégias de leitura.
- Localizar informações específicas em textos escritos e/ou multimodais, conforme os objetivos/finalidade da leitura, recorrendo a estratégias de leitura.
- Interagir em situações que se refiram a hábitos e atividades da vida escolar e da rotina diária, incluindo a sequência e a frequência em que acontecem, reconhecendo as diferenças culturais e reagindo, respeitosamente, em relação a elas.



Língua Inglesa

ANOS FINAIS

8º ANO

- Nomear partes/órgãos principais do corpo humano. Interagir em situações que se refiram a hábitos e atividades da vida escolar e da rotina diária, incluindo a sequência e a frequência em que acontecem, reconhecendo as diferenças culturais e reagindo, respeitosamente, em relação a elas. Inferir, em textos escritos, o sentido de itens lexicais, reconhecendo cognatos, usando conhecimento prévio de mundo, do tema e do gênero, e observando o contexto imediato de uso. Antecipar e/ou identificar a ideia principal, tema, público-alvo e/ou o propósito comunicativo de textos escritos, observando os recursos multimodais e recorrendo a outras estratégias de leitura. Localizar informações específicas em textos escritos e/ou multimodais, conforme os objetivos/finalidade da leitura, recorrendo a estratégias de leitura.

9º ANO

- Expressar decisões e fazer previsões para o futuro. Localizar informações específicas em textos escritos e/ou multimodais, conforme os objetivos/finalidade da leitura, recorrendo a estratégias de leitura. Antecipar e/ou identificar a ideia principal, tema, público-alvo e/ou o propósito comunicativo de textos escritos, observando os recursos multimodais e recorrendo a outras estratégias de leitura.



Matemática

ANOS FINAIS

6º ANO

- Identificar a radiciação como operação inversa da potenciação. Calcular a raiz quadrada de um número quadrado perfeito. Resolver situações-problema que envolvam raiz quadrada.
- Resolver situações-problema que envolvam potenciação ou raiz quadrada.

7º ANO

- Reconhecer e resolver situações-problemas com números inteiros, envolvendo diferentes significados das operações (adição).
- Reconhecer e resolver situações-problema com números inteiros, envolvendo diferentes significados das operações (subtração).

8º ANO

- Efetuar as operações de adição e subtração, envolvendo polinômios.
- Efetuar as operações de adição e subtração, envolvendo polinômios. Efetuar os casos de multiplicação: multiplicação de monômio por polinômio e polinômio por polinômio. Efetuar divisão de um polinômio por monômio.



Matemática

ANOS FINAIS

9º ANO

- Reconhecer e utilizar a notação científica em cálculos e situações-problema.
- Identificar e aplicar produtos notáveis: quadrado da soma e da diferença e produto da soma pela diferença.

CARIOCA II

- Calcular as operações de adição, subtração, multiplicação e divisão de números decimais, reconhecendo-as em situações-problema.



Matemática

ANOS FINAIS

Onde tem Matemática

6º ANO / 7º ANO / CARIOCA I

- Elaborar e resolver situações-problema que envolvam as ideias de multiplicação (adição de parcelas iguais, combinação retangular, raciocínio combinatório e proporcionalidade).

8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II

- Reconhecer e utilizar a notação científica em cálculos e situações-problema.



Geografia

ANOS FINAIS

6º ANO

- Identificar as relações de trabalho do campo e os aspectos de ruralidades.

7º ANO

- Identificar a formação do povo brasileiro.

8º ANO

- Identificar as causas e consequências do fenômeno da globalização.

9º ANO

- Reconhecer a ideia de desenvolvimento econômico a partir de práticas predatórias e sustentáveis na Europa.



Geografia

ANOS FINAIS

CARIOCA I

- Compreender a importância da estrutura dos sistemas de comunicação e de transportes no território brasileiro, considerando sua desigualdade na distribuição.

CARIOCA II

- Diferenciar os tipos de colonização na América, apresentando as consequências distintas para ambas na configuração do território dos Estados Unidos.

Por Aí...

6º ANO / 7º ANO / CARIOCA I

- Apresentar o órgão responsável pelo controle e manejo de águas da cidade e a prevenção de enchentes.

8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II

- Apresentar o órgão responsável pelo sistema de alerta de chuvas intensas e deslizamentos na cidade do Rio de Janeiro.



Ciências

ANOS FINAIS

6º ANO

- Identificar alguns avanços científicos importantes nos séculos XX e XXI e os equipamentos utilizados nas pesquisas que permitiram esses avanços.

7º ANO

- Propor, a partir do conhecimento das formas de transmissão de alguns microrganismos (bactérias, fungos e protozoários) e dos vírus, atitudes e medidas para prevenção de doenças a eles associadas.

8º ANO

- Interpretar a ocorrência das fases da Lua e dos eclipses, com base nas posições relativas entre Sol, Terra e Lua.

9º ANO

- Perceber que as substâncias químicas são dinâmicas e que se ligam, formando novas substâncias.

CARIOCA I

- Explorar o conceito de transformação, a partir de exemplos de transformações químicas, presentes no cotidiano.



Ciências

ANOS FINAIS

CARIOCA II

- Reconhecer a importância da utilização responsável do método mais adequado (preservativo masculino) na prevenção das infecções sexualmente transmissíveis (IST).

Se liga na Ciência

6º ANO / 7º ANO / CARIOCA I

- Reconhecer as diferenças na organização dos seres unicelulares e pluricelulares. Diferenciar a célula procariota de célula eucariota. Propor, a partir do conhecimento das formas de transmissão de alguns microrganismos (bactérias, fungos e protozoários) e dos vírus, atitudes e medidas para prevenção de doenças a eles associadas.

8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II

- Reconhecer os principais mecanismos envolvidos na transmissão e recepção de imagem e som que revolucionaram os sistemas de comunicação humana. Reconhecer a natureza da luz como energia e suas principais características.



História

ANOS FINAIS

6º ANO

- Identificar o continente africano como o continente berço da humanidade, contribuindo para o conhecimento da origem da espécie humana.

7º ANO

- Identificar o processo de mudança na sociedade feudal para o Mundo Moderno.

8º ANO

- Analisar os impactos sociais e econômicos da Revolução Industrial na produção e circulação dos povos, produtos e culturas.

9º ANO

- Identificar a participação de grupos populares no debate sobre a formação econômica, política e social do Brasil, durante o processo de discussão sobre o advento da República e anos posteriores, com ênfase na Primeira República.



História

ANOS FINAIS

CARIOCA II

- Relacionar a vinda da corte portuguesa ao início do processo de independência do Brasil e às transformações sociais e arquitetônicas ocorridas.

Curiosidades Históricas

6º ANO / 7º ANO / CARIOCA I

- Compreender a relevância do legado deixado pelas civilizações da antiguidade para a construção de ideários culturais e políticos no atual mundo ocidental.

8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II

- Identificar e relacionar aspectos das estruturas sociais da atualidade com os legados da escravidão, com destaque ao reconhecimento de formas de lutas e de resistências à escravização no Brasil, e discutir a importância de ações afirmativas.



Gerência de Leitura

ANOS FINAIS

Com o objetivo de promover o protagonismo dos estudantes nos espaços em que atuam, assim como estimular a autonomia de forma consciente e consistente, a proposta da Gerência de Leitura para os Anos Finais é instrumentalizar os estudantes para um conhecimento amplo e diversificado à luz de ideias, pensamentos e sentimentos.

TRAVESSIA

- Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.
- Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.

6º ANO

- Aprender a agir, progressivamente, com autonomia emocional, respeitando e expressando sentimentos e emoções.

7º ANO

- Observar o mundo que nos rodeia com visão crítica.
- Estimular a pesquisa literária como veículo de conhecimento e reflexão.
- Propagar locais da cidade do Rio de Janeiro como fonte de pesquisa e ampliação de repertório histórico.



Gerência de Leitura

ANOS FINAIS

8.º ANO

- Observar o mundo que nos rodeia com visão crítica;
- Estimular a pesquisa literária como veículo de conhecimento e reflexão.

9.º ANO

- Observar o mundo que nos rodeia com visão crítica;
- Estimular a pesquisa literária como veículo de conhecimento e reflexão.

CARIOCA I

- Valorizar a leitura como forma de conhecimento e proficiência.
- Desenvolver as expressões orais e escritas, adequadas às diferentes situações de comunicação formais e informais.
- Explorar as diferentes ferramentas midiáticas, apropriando-se desses recursos de forma crescente, no cotidiano.



Gerência de Leitura

ANOS FINAIS

CARIOCA II

- Valorizar a leitura como forma de conhecimento e proficiência.
- Desenvolver as expressões orais e escritas adequadas às diferentes situações de comunicação formais e informais.
- Explorar as diferentes ferramentas midiáticas, apropriando-se desses recursos de forma crescente, no cotidiano.

Educação de Jovens e Adultos



EJA

Com a série "Um Rio de possibilidades", as videoaulas da Educação de Jovens e Adultos visitam diversos equipamentos e espaços da cidade do Rio de Janeiro, proporcionando um alinhamento com os eixos do currículo da EJA.

Um Rio de possibilidades

- Eixo Cultura-Conhecer espaços do Rio de Janeiro, evidenciando a Pista Cláudio Coutinho como uma possibilidade gratuita de visitação.
- Eixo Trabalho- Conhecer o trabalho desenvolvido no Centro Municipal de Referência de Educação de Jovens e Adultos.

EJA I

Ciências

- Entender que a vida de todos os seres vivos é o maior bem sustentável.

História

- Reconhecer todo e qualquer patrimônio cultural.

Educação de Jovens e Adultos



EJA I



EJA

Artes Cênicas

- Reconhecer, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas e matrizes estéticas culturais. Identificar ações e situações dramáticas. Identificar possibilidades cênicas em texto não teatral, em imagens visuais e em composições sonoras. Valorizar o pensamento crítico-reflexivo sobre o indivíduo, a sociedade e o ambiente.

Educação Física

- Reconhecer a diversidade cultural presente nas danças, compreendendo-as como fruto das diferenças culturais, de modo a evitar o preconceito. Diferenciar os elementos constituintes das danças: passo, movimento ritmado e construção coreográfica.

Educação de Jovens e Adultos



EJA

EJA I

Gerência de Leitura

- Valorizar a leitura como forma de conhecimento e proficiência.
- Desenvolver as expressões orais e escritas adequadas às diferentes situações de comunicação formais e informais.
- Explorar as diferentes ferramentas midiáticas, apropriando-se desses recursos de forma crescente, no cotidiano.

Educação de Jovens e Adultos



EJA II



EJA

Língua Portuguesa

- Reconhecer e utilizar marcas típicas da modalidade oral, adequando o padrão de linguagem à situação de comunicação.

Matemática

- Entender o conceito de porcentagem e resolver problemas envolvendo desconto e/ou juros, utilizando a calculadora.

Educação de Jovens e Adultos



EJA II



EJA

Ciências

- Refletir sobre o uso das novas tecnologias de forma consciente e crítica, visando o bem-estar individual e coletivo no seu dia a dia.

História / Geografia

- Conhecer a geografia e a história da cidade do Rio de Janeiro e seu entorno, sobre o processo de evolução e ocupação urbana, a fim de fortalecer a identidade dos alunos como cidadãos.

Educação de Jovens e Adultos



EJA

Gerência de Leitura

- Valorizar a leitura como forma de conhecimento e proficiência.
- Desenvolver as expressões orais e escritas adequadas às diferentes situações de comunicação formais e informais.
- Explorar as diferentes ferramentas midiáticas, apropriando-se desses recursos de forma crescente, no cotidiano.



Rioeduca na TV

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Antoine Azevedo Lousão

SUBSECRETARIA DE ENSINO

Teresa Cozetti Pontual Pereira

COORDENADORIA DA PRIMEIRA INFÂNCIA

Andréa Batista de Barros

COORDENADORIA DE ENSINO FUNDAMENTAL

Michelle Valadão Vermelho Almeida

COORDENADORIA DE DIVERSIDADE, CULTURA E EXTENSÃO CURRICULAR

Joana Elisa Costa Oscar

GERÊNCIA DE LEITURA

Carla Andréa Dias Celestino

ASSESSORIA RIOEDUCA NA TV

Luan Felipe Xavier Gomes

Krisna Leone Mendes Valentim dos Santos