



Habilidades e Objetivos das Videoaulas

29 de Agosto a 02 de Setembro de 2022



sumário

• APRESENTAÇÃO	1
• EDUCAÇÃO INFANTIL	2
• Gerência de Leitura	2
• ANOS INICIAIS	3
• Gerência de Leitura	5
• Artes Cênicas	7
• Artes Visuais	8
• Ed. Física	9
• Música	10
• Língua Inglesa	11
• ANOS FINAIS	13
• Artes Cênicas	13
• Artes Visuais	14
• Ed. Física	15
• Música	16
• Travessia	17
• Língua Portuguesa	18
• Língua Inglesa	20
• Matemática	22
• Geografia	25
• Ciências	27
• História	29
• Gerência de Leitura	31
• EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS	34
• EJA I	34
• Gerência de Leitura	36
• EJA II	37

Apresentação

A Secretaria Municipal de Educação da cidade do Rio de Janeiro, diante do desafio de mitigar as desigualdades educacionais aprofundadas em virtude do contexto pandêmico da COVID-19, considerou estratégico desenvolver ações pedagógicas específicas, com destaque para a priorização da proposta curricular e a disponibilização de atividades escolares presenciais e não presenciais. A Coordenadoria de Ensino Fundamental - CEF, a Coordenadoria da Primeira Infância - CPI e a Gerência de Leitura (Coordenadoria de Educação Integral e Extensão Curricular), da Subsecretaria de Ensino, são responsáveis pela produção de conteúdos estratégicos para o Programa Rioeduca na TV que tem duração de 10 horas e 30 minutos diariamente. Essa programação é organizada em videoaulas gravadas, com professores dessa Rede de Ensino: da Educação Infantil, 1.º ao 9.º anos, Travessia, Carioca I, Carioca II e EJA. Este documento apresenta os objetivos e as habilidades a serem abordados nos próximos quinze dias, na Programação do Rioeduca na TV, nas videoaulas a serem exibidas para a Educação Infantil, 1.º ao 9.º anos, Travessia, Carioca I e II e EJA. O planejamento para gravação das videoaulas tem como base os documentos oficiais da Rede Pública Municipal de Ensino e o diálogo com o Material Rioeduca. A programação da Educação Infantil se destina ao trabalho docente com as crianças da Creche e Pré-escola. As videoaulas do 1.º ao 9.º anos, Travessia, Carioca I e II e EJA são planejadas e roteirizadas de acordo com a Priorização Curricular. O objetivo desse documento é divulgar e fortalecer o uso da TV como estratégia no planejamento pedagógico das Unidades Escolares.





Educação Infantil

Tema: Musicalidade Carioca

A Educação Infantil, dentro da temática "A criança e a cidade", através dos eixos Narrativas Cariocas, Estética Carioca, Musicalidade do Rio de Janeiro e Festejos Cariocas, visa explorar diversas experiências, através de múltiplas linguagens, valorizando a vivência de mundo que a criança traz.

- Resolver com auxílio, situações problema que necessitem acrescentar, juntar ou retirar objetos.
- Expressar confiança e tranquilidade para usufruir de momentos de descanso.
- Reproduzir sons e ritmos com diferentes materiais na participação de jogos cantados, festejos, musicais e brincadeiras coletivas.
- Interagir com músicas e poemas através de mudança de olhares, expressões faciais e movimentos corporais

Gerência de Leitura

Através das contações de histórias nas videoaulas para a Educação Infantil, a Gerência de Leitura almeja, de maneira lúdica e interativa, estimular relacionamentos inter e intrapessoais através de um mundo de magia no brincar, no explorar, no desenvolver da imaginação, da curiosidade e da criatividade.

- Compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.
- Valorizar o momento e/ou fases solitárias bem como o autoconhecimento .
- Falar, contar casos, narrar histórias, cantar músicas e ouvir os outros.

Ensino Fundamental



ANOS INICIAIS

A proposta das videoaulas dos anos iniciais é proporcionar aulas interdisciplinares e com programação variada, explorando diversos espaços culturais e equipamentos da cidade, de acordo com a priorização curricular, valorizando as experiências, linguagens e saberes dos estudantes.

1º ANO

- Identificar, em textos ou versos, a presença de ritmo e aliterações.
- Reconhecer e relacionar a forma das figuras geométricas (planas e tridimensionais) a objetos familiares de seu cotidiano, utilizando terminologia adequada.

2º ANO

- Reconhecer que a vida no planeta Terra depende da energia do Sol.
- Identificar as principais formas de trabalho na família e na comunidade em que vive, contextualizando suas características principais no passado e no presente.

3º ANO

- Localizar no corpo os órgãos dos sentidos, capazes de distinguir materiais pelo som, cheiro, sabor, textura, forma etc.
- Distinguir vizinhança de comunidade e bairro, a partir do referencial da casa ou da escola.



Ensino Fundamental

ANOS INICIAIS

4º ANO

- Identificar os principais elementos naturais do município do Rio de Janeiro, reconhecendo seus principais problemas ambientais.
- Associar prismas e pirâmides a suas planificações e analisar, nomear e comparar seus atributos, estabelecendo relações entre as representações planas e espaciais.

5º ANO

- Identificar os nutrientes encontrados nos diversos alimentos ingeridos em nossa alimentação.
- Valorizar o respeito à diversidade e à pluralidade da sociedade brasileira, buscando exemplos de aplicação desses pressupostos no cotidiano da vida social e escolar.



Gerência de Leitura

ANOS INICIAIS

A Gerência de Leitura visa, a partir das videoaulas, despertar nos Anos Iniciais, o gosto pela leitura, de forma prazerosa, valorizando, a partir da imersão, a literatura, na promoção de habilidades necessárias para a formação de estudantes críticos e reflexivos em suas diversidades culturais, imersos em significados.

1º ANO

- (Auto) Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo -se na diversidade humana.

2º ANO

- Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia.
- Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.
- Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos.



Gerência de Leitura

ANOS INICIAIS

3º ANO

- Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia.
- Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.
- Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos.

4º ANO

- Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.
- Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.
- Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.

5º ANO

- Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.
- Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico-cultural.



Artes Cênicas

ANOS INICIAIS

4º ANO / 5º ANO / 6º ANO

- Reconhecer, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas e matrizes estéticas culturais.



Artes Visuais

ANOS INICIAIS

1º ANO / 2º ANO / 3º ANO

- Identificar formas distintas das Artes Visuais, utilizando-se de suas percepções (órgãos dos sentidos). Usar diferentes formas de expressão artística com a utilização de recursos sustentáveis de materiais, instrumentos e técnicas. Reconhecer elementos constitutivos das Artes Visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.) no fazer artístico.



Educação Física

ANOS INICIAIS

4º ANO / 5º ANO / 6º ANO

- Utilizar os esportes olímpicos como prática pedagógica frequente, enfatizando os aspectos sociais e emocionais, visando desenvolver os valores olímpicos, como amizade, respeito e excelência. Realizar reflexões sobre a superação de limites, empatia, "fairplay" e a prática de esportes olímpicos na escola.



Música

ANOS INICIAIS

1º ANO / 2º ANO / 3º ANO

- Investigar elementos constitutivos da Música (duração, altura, timbre, intensidade, etc.) em composições e improvisações musicais, em jogos e brincadeiras musicais, canções e práticas diversas de criação musical.



Língua Inglesa

ANOS INICIAIS

1º ANO/ 2º ANO

- Responder, adequadamente, aos comandos e instruções orais, expressos com apoio de gestos, suporte visual e de músicas. Acompanhar com atenção as falas dirigidas a si mesmo e/ou ao grupo. Situar-se temporalmente no calendário semanal e anual, nomeando o dia da semana, o mês e a estação do ano como parte da rotina diária de aula. Interagir em situações que envolvam localizar objetos e pessoas.

3º ANO

- Referir-se a objetos; animais; brincadeiras; brinquedos; comida e bebida; esportes; meios de transporte; formas geométricas planas; material escolar; membros da família; partes do corpo. Nomear objetos e animais de estimação; brincadeiras; brinquedos; outros elementos ou pessoas do universo infantil: animais; comida e bebida; esportes; meios de transporte; formas geométricas planas; material escolar; membros da família.
- Referir-se aos meios de transporte usados para deslocamentos na cidade. Interagir em situações que envolvam localizar objetos e pessoas. Acompanhar com atenção as falas dirigidas a si mesmo e/ou ao grupo. Reproduzir e produzir palavras e sequências de palavras (language chunks) dentro dos padrões fonológicos básicos da língua-alvo. Perguntar e responder sobre estados e emoções. Expressar as condições do tempo, como parte da rotina diária de aula. Usar cumprimentos, felicitações e elogios, adequados à situação comunicativa. Responder, adequadamente, aos comandos e instruções orais, expressos com apoio de gestos, suporte visual e de músicas. Recorrer, com o suporte do professor/a, a estratégias de aprendizagem de vocabulário, com foco nos usos contextualizados, visando à consolidação/ampliação do repertório lexical.



Língua Inglesa

ANOS INICIAIS

4º ANO/ 5º ANO

- Interagir em situações que envolvam perguntar e responder as horas. Localizar informações específicas em textos escritos e/ou multimodais, conforme os objetivos/finalidade da leitura, recorrendo a estratégias de compreensão. Recorrer, com o suporte do/a professor/a, a estratégias de aprendizagem de vocabulário, com foco nos usos contextualizados, visando à consolidação/ampliação do repertório lexical. Produzir, com o suporte do/a professor/a e/ou a partir de modelos, textos orais curtos e simples, conforme os propósitos comunicativos da situação e as características do gênero textual, observando os mecanismos básicos do sistema linguístico-discursivo.



Artes Cênicas

ANOS FINAIS

A proposta das videoaulas dos Anos Finais é diversificada e abraça os diferentes componentes curriculares de forma contextualizada, investigativa e experimental, proporcionando espaços de confluência de saberes, que abrangem as experiências de mundo dos estudantes. Tomando por base a priorização curricular, as videoaulas proporcionam novos olhares e vivências por meio de atividades práticas e diálogos realizados em diversos espaços culturais e equipamentos da cidade.

4º ANO / 5º ANO / 6º ANO

- Reconhecer, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas e matrizes estéticas culturais.



Artes Visuais

ANOS FINAIS

#Segue na Rede

8º ANO e 9º ANO

- Analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço. Analisar os elementos constitutivos das Artes Visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas. Distinguir formas de expressão artística (instalação, vídeo, fotografia, performance etc.). Identificar de forma a operar tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.



Educação Física

ANOS FINAIS

4º ANO / 5º ANO / 6º ANO

- Utilizar os esportes olímpicos como prática pedagógica frequente, enfatizando os aspectos sociais e emocionais, visando desenvolver os valores olímpicos, como amizade, respeito e excelência. Realizar reflexões sobre a superação de limites, empatia, "fairplay" e a prática de esportes olímpicos na escola.

7º ANO / 8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II / EJA I

- Promover sequências de habilidades motoras, conhecendo e explorando diferentes maneiras de se pular corda, desenvolvendo a habilidade de saltar e as percepções rítmicas.



Música

ANOS FINAIS

7º ANO / 8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II / EJA I

- Identificar práticas diversas, reconhecendo os usos e as funções da Música em diversos contextos de circulação, especialmente, da vida cotidiana.

#Segue na Rede

6º ANO e 7º ANO

- Relacionar práticas musicais diversas, considerando seus usos e funções em seus contextos de produção e circulação às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética, tocando e compondo de modo expressivo.



Ensino Fundamental

ANOS FINAIS

TRAVESSIA

- Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e interlocutor de um texto.
- Decompor os números naturais e representá-los por meio de diferentes ordens.
- Compreender algumas transformações físicas e comportamentais ocorridas durante a adolescência. Compreender o conceito de puberdade e a participação dos hormônios nas alterações físicas e comportamentais vivenciadas pelos adolescentes.
- Relacionar práticas musicais diversas, considerando seus usos e funções em seus contextos de produção e circulação, às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética, tocando e compondo de modo expressivo.



Língua Portuguesa

ANOS FINAIS

6º ANO

- Identificar o assunto e o tema (assunto principal) de um texto.

7º ANO

- Localizar informações explícitas, literalmente expressas no texto ou dele parafraseadas.

8º ANO

- Inferir o sentido de uma palavra ou expressão no texto, percebendo o caráter polissêmico de palavras ou expressões, e os diferentes significados que podem assumir em contextos diversos.

9º ANO

- Inferir informações implícitas, seguindo as pistas fornecidas pelo texto como um todo.



Língua Portuguesa

ANOS FINAIS

CARIOCA II

- Produzir textos de base narrativa com a estrutura adequada: situação inicial; complicação (conflito gerador e clímax); desfecho.

Língua Portuguesa em @ção

6º ANO / 7º ANO / CARIOCA I

- Localizar informações explícitas, literalmente expressas no texto ou dele parafraseadas.

8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II

- Argumentar com coerência na defesa de opinião sobre assuntos significativos.



Língua Inglesa

ANOS FINAIS

6º ANO

- Identificar lugares e estabelecimentos no entorno da casa/escola ou em outras regiões. Antecipar e/ou identificar a ideia principal, tema, público-alvo e/ou propósito comunicativo de textos escritos, observando recursos multimodais, recorrendo a outras estratégias de leitura. Referir-se à quantidade, endereços e números de telefone, preço etc., usando os numerais cardinais (se necessário, por extenso). Localizar informações específicas em textos orais e/ou multimodais, conforme objetivos/finalidade do interlocutor ou da situação, recorrendo a estratégias de compreensão.

7º ANO

- Produzir textos orais curtos e simples, conforme os propósitos comunicativos da situação e as características do gênero textual, observando os mecanismos básicos do sistema linguístico-discursivo.
- Inferir o sentido de itens lexicais em textos escritos, reconhecendo cognatos, usando conhecimento prévio de mundo, do tema e do gênero, e observando o contexto imediato de uso.
- Antecipar e/ou identificar a ideia central, tema, público-alvo e/ou o propósito comunicativo de textos escritos, observando os recursos multimodais e recorrendo a outras estratégias de leitura.
- Localizar informações específicas em textos escritos e/ou multimodais, conforme os objetivos/finalidade da leitura, recorrendo a estratégias de leitura.
- Interagir em situações que se refiram a hábitos e atividades da vida escolar e da rotina diária, incluindo a sequência e a frequência em que acontecem, reconhecendo as diferenças culturais e reagindo, respeitosamente, em relação a elas.



Língua Inglesa

ANOS FINAIS

8º ANO

- Nomear partes/órgãos principais do corpo humano. Interagir em situações que se refiram a hábitos e atividades da vida escolar e da rotina diária, incluindo a sequência e a frequência em que acontecem, reconhecendo as diferenças culturais e reagindo, respeitosamente, em relação a elas. Inferir, em textos escritos, o sentido de itens lexicais, reconhecendo cognatos, usando conhecimento prévio de mundo, do tema e do gênero, e observando o contexto imediato de uso. Antecipar e/ou identificar a ideia principal, tema, público-alvo e/ou o propósito comunicativo de textos escritos, observando os recursos multimodais e recorrendo a outras estratégias de leitura. Localizar informações específicas em textos escritos e/ou multimodais, conforme os objetivos/finalidade da leitura, recorrendo a estratégias de leitura.

9º ANO

- Expressar decisões e fazer previsões para o futuro. Localizar informações específicas em textos escritos e/ou multimodais, conforme os objetivos/finalidade da leitura, recorrendo a estratégias de leitura. Antecipar e/ou identificar a ideia principal, tema, público-alvo e/ou o propósito comunicativo de textos escritos, observando os recursos multimodais e recorrendo a outras estratégias de leitura.



Matemática

ANOS FINAIS

6º ANO

- Identificar os múltiplos comuns de dois ou mais números e reconhecer o mínimo múltiplo comum (MMC). // Identificar os divisores comuns de dois números naturais e reconhecer o máximo divisor comum (MDC).
- Identificar o ponto, a reta e o plano.

7º ANO

- Reconhecer e resolver situações-problema com números inteiros, envolvendo diferentes significados das operações (radiciação).
- Efetuar adições e subtrações de números decimais, utilizando algoritmos com base no princípio posicional do sistema de numeração decimal e estratégias diversas, entre elas, o cálculo por estimativa, arredondamentos e cálculo mental, com compreensão dos processos neles envolvidos, incluindo ou não, o uso de calculadora.

8º ANO

- Reconhecer a forma decimal infinita de um número racional e suas formas de registrar. Verificar a existência de outros números que não se encaixam nesse conjunto numérico e são chamados irracionais, por exemplo o número Pi.
- Reconhecer e utilizar procedimentos para a obtenção de uma fração geratriz para uma dízima periódica.



Matemática

ANOS FINAIS

9º ANO

- Reconhecer um trinômio quadrado perfeito, relacionando-o ao respectivo quadrado. Identificar e aplicar a fatoração do trinômio quadrado perfeito e a diferença de dois quadrados.
- Reconhecer e identificar uma equação de 2º grau e seus coeficientes.

CARIOCA II

- Determinar as medidas dos ângulos adjacentes suplementares. Determinar as medidas dos ângulos opostos pelo vértice. Identificar ângulos congruentes e suplementares, em feixes de retas paralelas, cortadas por uma transversal, determinando suas medidas.



Matemática

ANOS FINAIS

Onde tem Matemática

6º ANO / 7º ANO / CARIOCA I

- Reconhecer e resolver situações-problema com números inteiros, envolvendo diferentes significados das operações (adição, subtração, multiplicação e divisão).

8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II

- Reconhecer um trinômio quadrado perfeito, relacionando-o ao respectivo quadrado.



Geografia

ANOS FINAIS

6º ANO

- Demonstrar diferentes formas de representação do espaço terrestre.

7º ANO

- Identificar os principais problemas ambientais do Brasil.

8º ANO

- Apresentar o que tem sido feito em escala mundial, quanto à preocupação com a sustentabilidade.

9º ANO

- Inferir as causas e as consequências dos fluxos migratórios em diferentes regiões do mundo, relacionando fatos e situações representativas na história familiar e comunitária.



Geografia

ANOS FINAIS

CARIOCA I

- Compreender o desenvolvimento da urbanização, da rede urbana e a estruturação de uma hierarquia urbana no Brasil ao longo do tempo, refletindo sobre as consequências causadas pela industrialização e seus fatores locacionais.

CARIOCA II

- Identificar os motivos dos processos de migração para os EUA

Por Aí...

6º ANO / 7º ANO / CARIOCA I

- Relacionar as mudanças da paisagem na cidade do Rio de Janeiro na passagem do século XIX para o século XX, com a tradução do espaço colonial para o espaço da modernidade

8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II

- Identificar elementos da hidrografia do município do Rio de Janeiro e sua relação com a sociedade.



Ciências

ANOS FINAIS

6º ANO

- Inferir que as mudanças na sombra de uma vara (gnômon), ao longo do dia e em diferentes períodos do ano, são evidências dos movimentos de rotação e translação do planeta e da inclinação do seu eixo de rotação, em relação ao plano de sua órbita em torno do Sol.

7º ANO

- Explicar a importância da vacinação para a saúde pública, com base em informações sobre a maneira como a vacina atua no organismo.

8º ANO

- Explicar o trajeto percorrido pela energia elétrica, a partir da usina, até chegar às residências.

9º ANO

- Reconhecer a natureza da luz, como energia e suas principais características.



Ciências

ANOS FINAIS

CARIOCA II

- Reconhecer a importância da utilização responsável do método mais adequado (preservativo masculino) na prevenção das Infecções Sexualmente Transmissíveis (IST).

Se liga na Ciência

6º ANO / 7º ANO / CARIOCA I

- Reconhecer as principais características dos biomas brasileiros e seus ecossistemas.

8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II

- Reconhecer a natureza da luz, como energia e suas principais características.



História

ANOS FINAIS

6º ANO

- Identificar o continente africano como o continente berço da humanidade, contribuindo para o conhecimento da origem da espécie humana.

7º ANO

- Identificar o processo de mudança na sociedade feudal para o Mundo Moderno.

8º ANO

- Analisar os impactos sociais e econômicos da Revolução Industrial na produção e circulação dos povos, produtos e culturas.

9º ANO

- Identificar a participação de grupos populares no debate sobre a formação econômica, política e social do Brasil, durante o processo de discussão sobre o advento da República e anos posteriores, com ênfase na Primeira República.

CARIOCA I

- Identificar as principais características do Humanismo e do Renascimento Cultural e Científico, analisando seus significados.
- Identificar a complexidade e as interações entre as sociedades americanas, europeias, africanas e asiáticas, no contexto das Grandes Navegações,, procurando identificar aspectos e processos específicos das sociedades africanas e americanas antes da chegada dos europeus: organização social, desenvolvimento de saberes e técnicas.



História

ANOS FINAIS

CARIOCA II

- Relacionar a vinda da Corte portuguesa ao início do processo de independência do Brasil e às transformações sociais e arquitetônicas ocorridas.

Curiosidades Históricas

6º ANO / 7º ANO / CARIOCA I

- Identificar o processo de mudança na sociedade feudal para o Mundo Moderno.

8º ANO / 9º ANO / CARIOCA II

- Identificar e contextualizar as especificidades dos diversos processos de independência nas Américas, destacando o ideário dos líderes dos movimentos em prol da Independência das colônias hispano-americanas, bem como conhecer o protagonismo e a atuação de diferentes grupos sociais e étnicos nas lutas de independência, na América espanhola e no Haiti.



Gerência de Leitura

ANOS FINAIS

Com o objetivo de promover o protagonismo dos estudantes nos espaços em que atuam, assim como estimular a autonomia de forma consciente e consistente, a proposta da Gerência de Leitura para os Anos Finais é instrumentalizar os estudantes para um conhecimento amplo e diversificado à luz de ideias, pensamentos e sentimentos.

TRAVESSIA

- Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.
- Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.

6º ANO

- Valorizar, a partir de análises, o patrimônio cultural, material e imaterial de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.
- Analisar aspectos históricos, sociais e políticos de produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.);
- Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.
- Identificar, pela apreciação, práticas musicais diversas, reconhecendo os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, especialmente da vida cotidiana.

7º ANO

- Observar o mundo que nos rodeia com visão crítica;
- Estimular a pesquisa literária como veículo de conhecimento e reflexão.
- Propagar locais da cidade do Rio de Janeiro como fonte de pesquisa e ampliação de repertório histórico.



Gerência de Leitura

ANOS FINAIS

8.º ANO

- Observar o mundo que nos rodeia com visão crítica;
- Estimular a pesquisa literária como veículo de conhecimento e reflexão.

9.º ANO

- Observar o mundo que nos rodeia com visão crítica;
- Estimular a pesquisa literária como veículo de conhecimento e reflexão.

CARIOCA I

- Valorizar a leitura como forma de conhecimento e proficiência.
- Desenvolver as expressões orais e escritas adequadas às diferentes situações de comunicação formais e informais.
- Explorar as diferentes ferramentas midiáticas, apropriando-se desses recursos de forma crescente, no cotidiano.



Gerência de Leitura

ANOS FINAIS

CARIOCA II

- Valorizar a leitura como forma de conhecimento e proficiência.
- Desenvolver as expressões orais e escritas adequadas às diferentes situações de comunicação formais e informais.
- Explorar as diferentes ferramentas midiáticas, apropriando-se desses recursos de forma crescente, no cotidiano.

Educação de Jovens e Adultos



EJA

Com a série "Um Rio de possibilidades", as videoaulas da Educação de Jovens e Adultos visitam diversos equipamentos e espaços da cidade do Rio de Janeiro, proporcionando um alinhamento com os eixos do currículo da EJA.

Um Rio de possibilidades

- Eixo Cultura- Conhecer espaços do Rio de Janeiro, evidenciando a trilha do Morro da Urca.
- Eixo Trabalho- Conhecer o trabalho desenvolvido no Centro Municipal de Referência de Educação de Jovens e Adultos.

EJA I

Língua Portuguesa

- Reconhecer a língua escrita e a oralidade como meios de expressão, interação e comunicação.

Matemática

- Reconhecer os significados e aplicar as ideias aditivas e subtrativas.

Educação de Jovens e Adultos



EJA



EJA I

Artes Cênicas

- Reconhecer, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas e matrizes estéticas culturais.

Educação Física

- Utilizar os esportes olímpicos como prática pedagógica frequente, enfatizando os aspectos sociais e emocionais, visando desenvolver os valores olímpicos, como amizade, respeito e excelência. Realizar reflexões sobre a superação de limites, empatia, "fairplay" e a prática de esportes Olímpicos na escola.

Educação de Jovens e Adultos



EJA

EJA I

Gerência de Leitura

- Valorizar a leitura como forma de conhecimento e proficiência.
- Desenvolver as expressões orais e escritas adequadas às diferentes situações de comunicação formais e informais.
- Explorar as diferentes ferramentas midiáticas, apropriando-se desses recursos de forma crescente, no cotidiano.

Educação de Jovens e Adultos



EJA II



EJA

Língua Portuguesa

- Identificar a função predominante (informativa, persuasiva, etc.) dos textos em situações específicas de interlocução.

Matemática

- Observar e explorar o espaço físico, identificando formas. Identificar figuras geométricas e suas características.

Educação de Jovens e Adultos



EJA II



EJA

Ciências

- Analisar o papel social que os sujeitos históricos desempenham nas relações de trabalho.

História / Geografia

- Problematizar o processo da independência do Brasil, enfatizando seu caráter dinâmico.

Educação de Jovens e Adultos



EJA

Gerência de Leitura

- Valorizar a leitura como forma de conhecimento e proficiência.
- Desenvolver as expressões orais e escritas adequadas às diferentes situações de comunicação formais e informais.
- Explorar as diferentes ferramentas midiáticas, apropriando-se desses recursos de forma crescente, no cotidiano.



Rioeduca na TV

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Antoine Azevedo Lousão

SUBSECRETARIA DE ENSINO

Teresa Cozetti Pontual Pereira

COORDENADORIA DA PRIMEIRA INFÂNCIA

Andréa Batista de Barros

COORDENADORIA DE ENSINO FUNDAMENTAL

Michelle Valadão Vermelho Almeida

COORDENADORIA DE DIVERSIDADE, CULTURA E EXTENSÃO CURRICULAR

Joana Elisa Costa Oscar

GERÊNCIA DE LEITURA

Carla Andréa Dias Celestino

ASSESSORIA RIOEDUCA NA TV

Luan Felipe Xavier Gomes

Krisna Leone Mendes Valentim dos Santos